

Графика

Здравствуйте, ребята!

Сегодня вы познакомитесь с
самым древним видом
изобразительного искусства-
графикой.

Графика — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рождают тональные нюансы. Цвет в графике тоже может применяться, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.

Первые графические работы появились на самых ранних стадиях развития человеческого общества, когда древний человек выцарапывал изображения на камнях и стенах пещер, на костяных пластинах.

Создав свои первые рисунки, которые фиксировали не только какие-либо события и окружающий мир, но и долгое время служившие средством общения между людьми, первобытный человек положил начало искусству графики. Так, с помощью изображений, человек в те далекие времена излагал свою мысль.



Графика более условна, нежели живопись. Для неё характерны лаконичность художественной манеры и ёмкость образов. Отсюда и присущая многим графическим произведениям недосказанность. Несмотря на ювелирную точность, с которой работают многие художники-графики, эта техника неразрывно слита с искусством намёка, оставляющим зрителю пространство для воображения.



При этом провести чёткий водораздел между живописью и её сестрой-графикой порой довольно сложно: например, поп-арт -скорее графическое направление, нежели живописное, акварель — пограничное.



Виды графики, классификация.

Существует две основные классификации графических произведений: по способу создания изображения и функции.

Согласно первому подходу, она делится на две большие группы — рисовальную и печатную. Но в связи с компьютерно-информационной революцией, произошедшей на рубеже XX-XXI веков, этот подход устарел и классификацию следует расширить.

Актуальное деление таково:

- **Рисовальная графика**, которую также называют уникальной, поскольку произведение создаётся в единственном экземпляре.
- **Печатная**, позволяющая на основе созданной художником печатной формы создавать любое количество изображений (ограничение только в производственных мощностях).
- **Компьютерная**, не требующая переноса на печатный носитель и практически не имеющая физических ограничений по копированию.

Станковая графика
(станковый рисунок, эстамп,
лубок).

Станковая графика - род
искусства графики, произведения
которого:

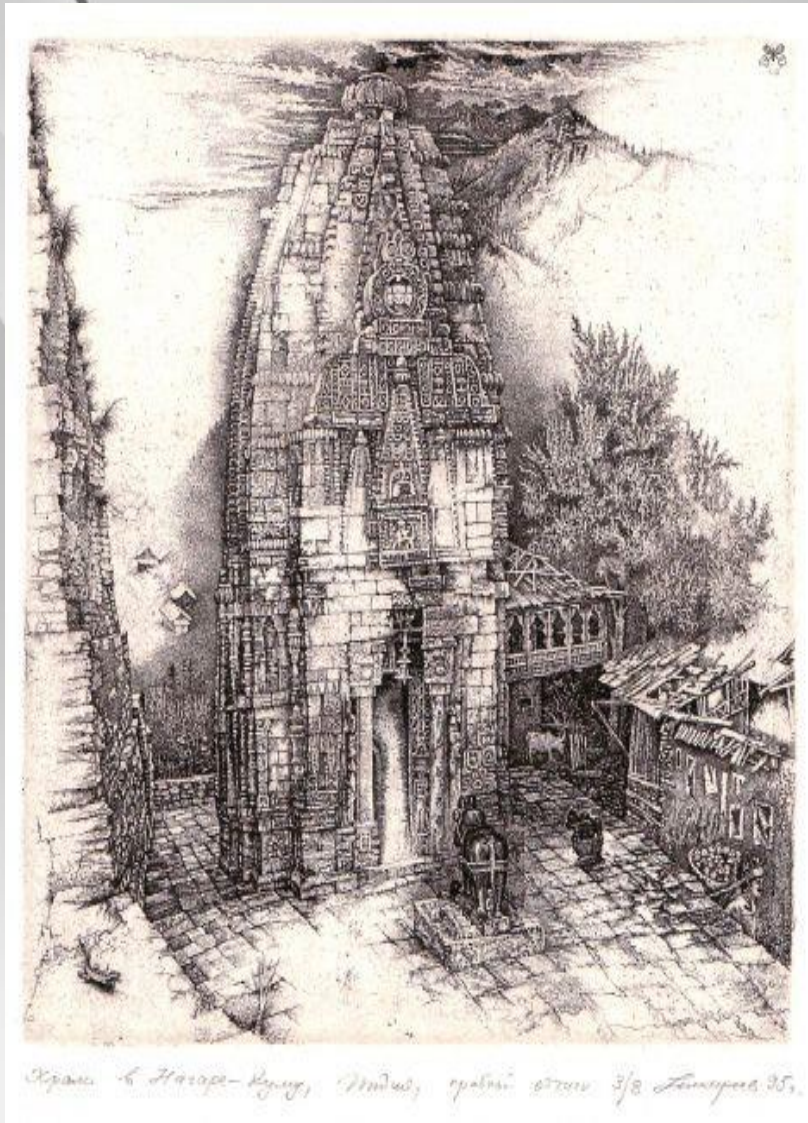
- самостоятельны по назначению и
форме;

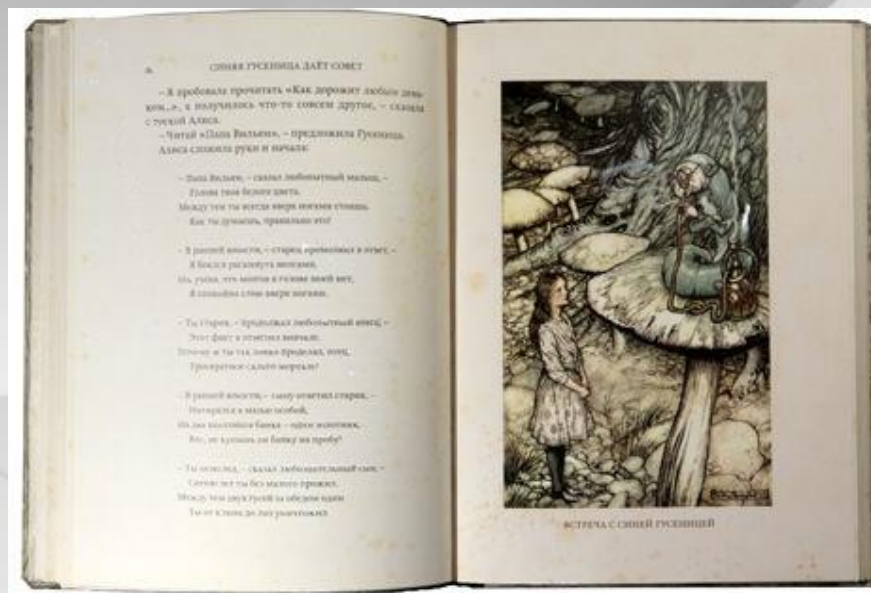
- не включены в ансамбли книги
или альбома;

- не входят в контекст улицы или
общественного интерьера;

- не имеют прикладного
назначения.

Основными видами
станковой графики являются:
станковый рисунок и станковый
лист печатной графики (эстамп).





Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.).

Книжная графика — один из видов графического искусства. Сюда относятся, в частности, книжные иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложки, суперобложки и т. п. С рукописной книгой с древности и средних веков во многом связана история рисунка, а с печатной книгой — развитие гравюры и литографии. В древнем мире появился шрифт, также относимый к графике, поскольку сама по себе буква является графическим знаком.

Журнальная

и газетная
графика. Журнал
(от фр. journal)
— печатное
периодическое
издание.



Наследие графического искусства многообразно.

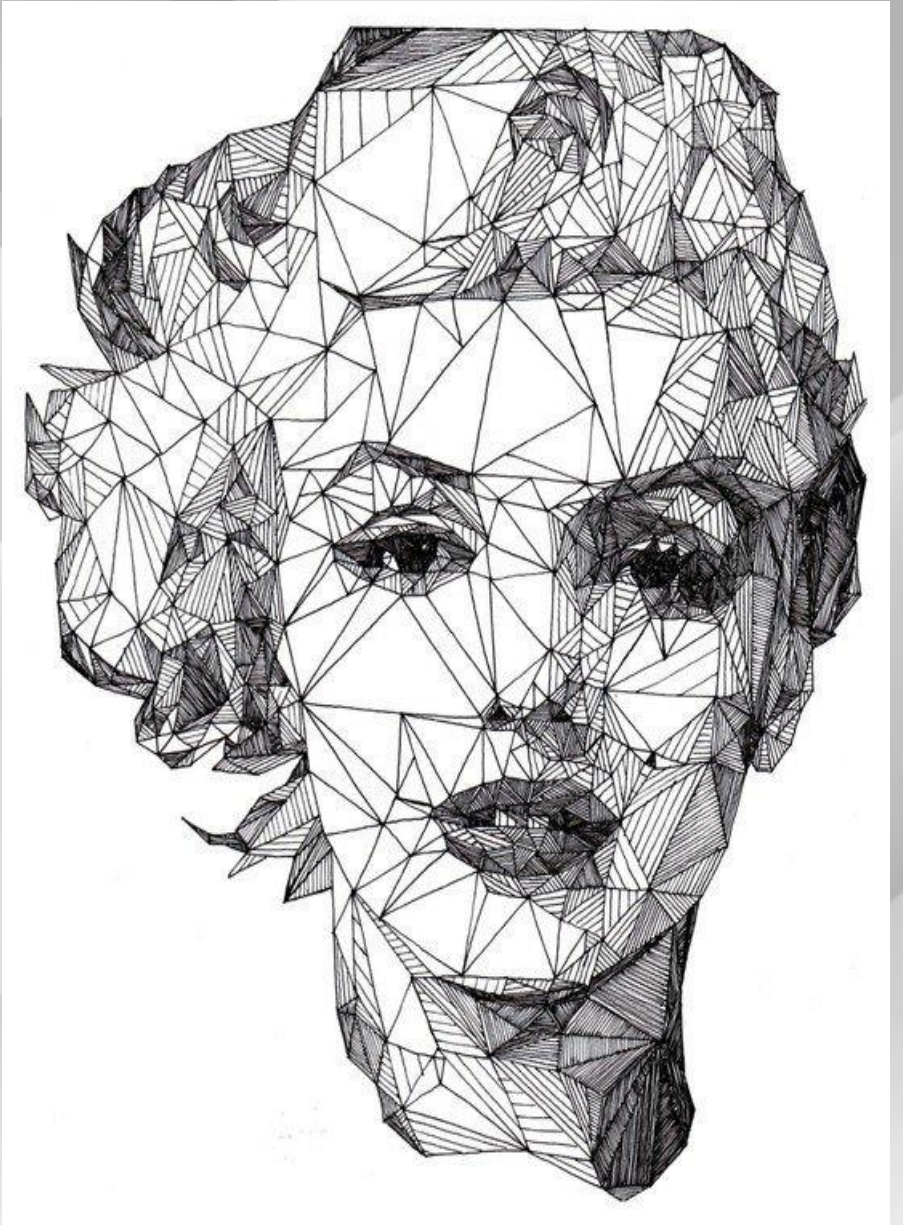
Оно отмечено работами таких всемирно известных мастеров, как:

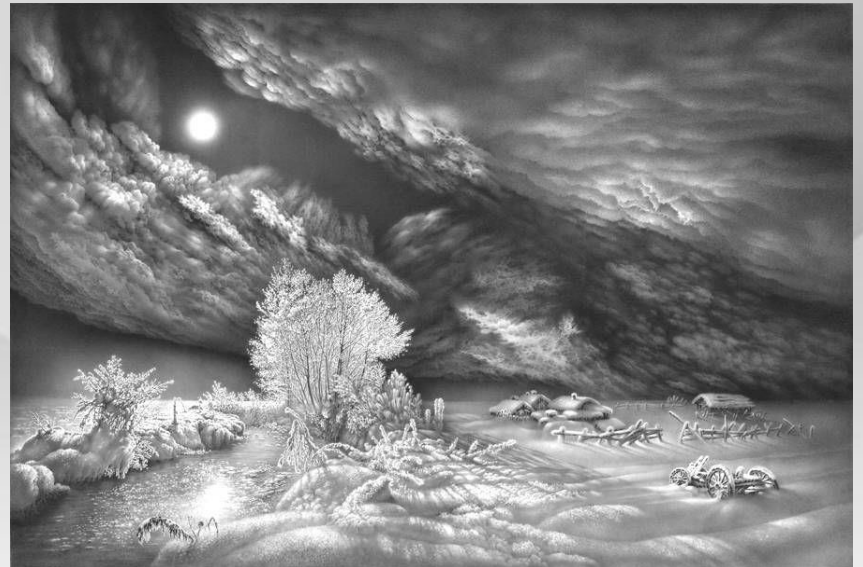
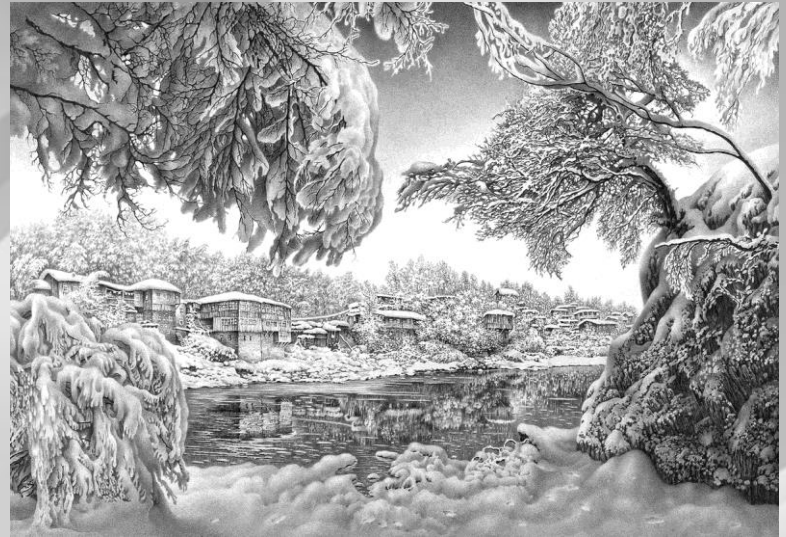
Альбрехт Дюрер(1471—1528),

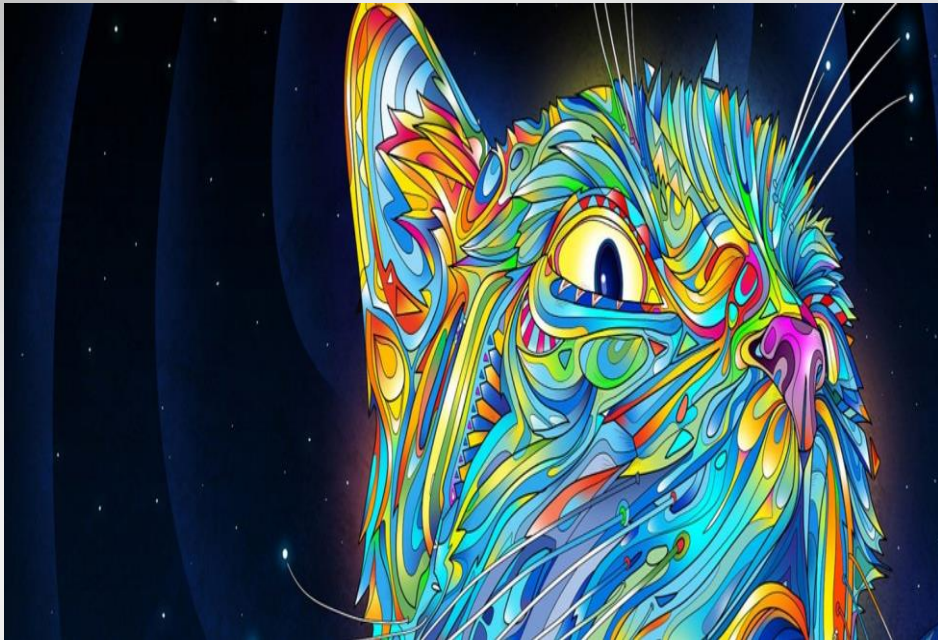
Франсиско Гойя (1746—1828),

Гюстав Доре (1832—1883), гравёра и
рисовальщика .

Хokusай Кацусика (1760—1849), чьё творчество
оказало значительное влияние на искусство конца
XIX — начала XX вв.









Вы узнали новый вид искусства и его подвиды. Выполните работу в понравившемся виде графике.



Фото работы, выполненной в
графическом стиле по всем
правилам, присылайте на
электронную почту
matveevada88@gmail.com

