

Гризайль



Наталья Ротенберг

Здравствуйте.

Сегодня выполним работу в интересной технике «гризайль», но для начала познакомимся с ней.



Наталья Ртвишвили

Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид живописи, выполняемой тоновыми градациями одного цвета, чаще всего сепии или серого, а также техника создания нарисованных барельефов и других архитектурных или скульптурных элементов.

Техника «гризайль» в живописи.
«Гризайль» переводится с французского как серый. Это описывает технику гризайля, так как сама техника представляет собой процесс создания картины с помощью использования одного цвета разных тонов. Ранее были популярными серые, коричневые или черные гризайли. Но сейчас в работе можно использовать любой оттенок, который Вам больше всего нравится.



История техники «гризайль»

Активное использования данной техники началось во времена Средневековья. Чаще всего гризайль использовался как обманка. Можно часто встретить упоминания о том, как с помощью данной техники имитировали камень в интерьере. Но особенным искусством было изображение гипсовых фигур — имитация барельефа. Особенно искусные мастера создавали такие шедевры, которые невозможно было отличить от объемного творения.

В дальнейшем гризайль переключался и в станковую живопись. Правда, чаще всего применялся для создания эскизов. Но даже эти эскизы уже выглядели как законченные картины, с проработанными деталями и выверенной свето-теневой раскладкой.

В дальнейшем гризайль стали использовать и в популярном до нашего времени формате — как первый этап при создании живописных работ. После создания композиционного рисунка, художник выбирал основной цвет для картины и передавал рельефы, объемы, основные тени, белилами подчеркивались самые светлые участки.







Техника «гризайль» в живописи

Основной отличительной чертой работы в стиле гризайль является ее одноцветность. Традиция говорит нам использовать серое и белое или коричневое и белое сочетание цветов, но современный подход к искусству позволяет использовать любые цвета, которые важны для картины, и если это обусловлено необходимостью. Писать картины в стиле гризайль можно любыми материалами — можно использовать масло, темпера, акрил, гуашь, акварель и даже сепию.

Для того, чтобы понимать принцип работы в технике гризайль, мы советуем начать с изображения простых предметов — ваза, яблоко, стакан. Последовательность работы следующая:



- **Выполните карандашный рисунок, постройте правильно свой предмет.**
- **Нанесите слой краски на все темные участки, освещенные участки и белые пятна краской не покрываем.**
- **Дождитесь полного высыхания первого слоя.**
- **Подчеркните полутона и углубите самые темные участки.**
- **После высыхания второго слоя, белилами подчеркните самые светлые участки предмета.**



**Домашнее задание:
выполнить работу в технике**

Гризайль.

**Работы присылать на почту
matveeveda88@gmail.com**

