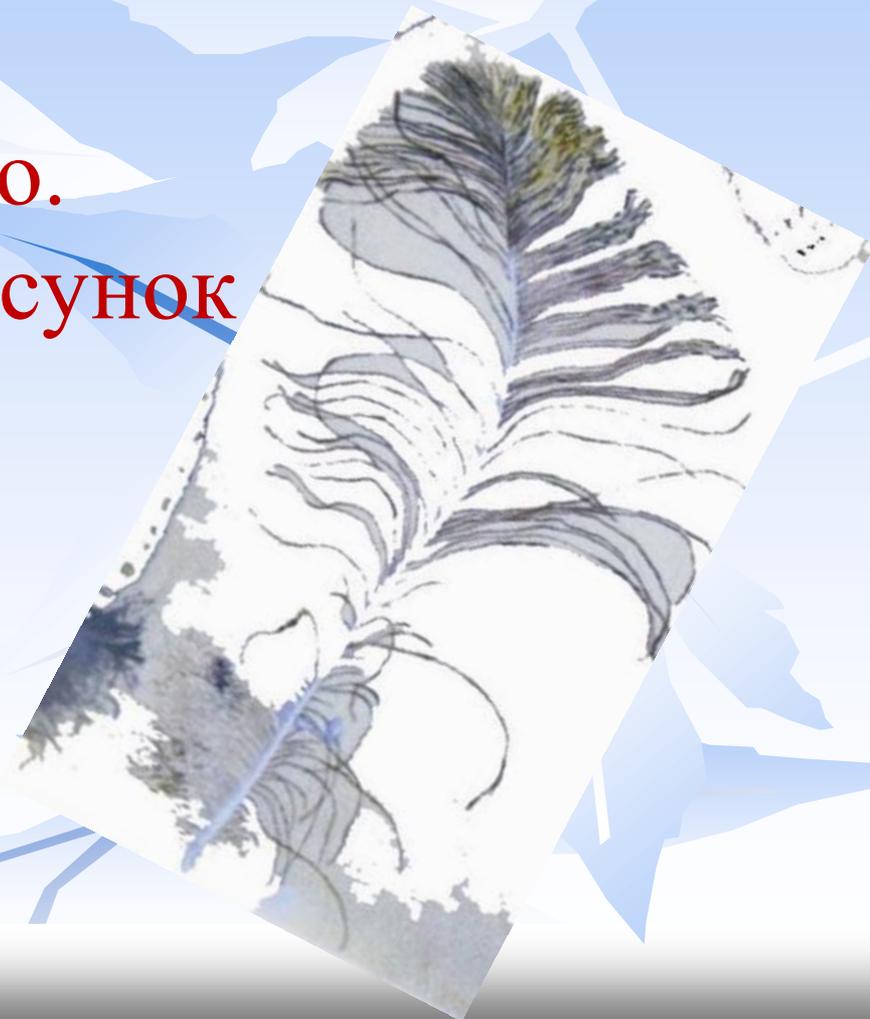


Здравствуй, ребята!

Тема занятия «Линия и её выразительные возможности»

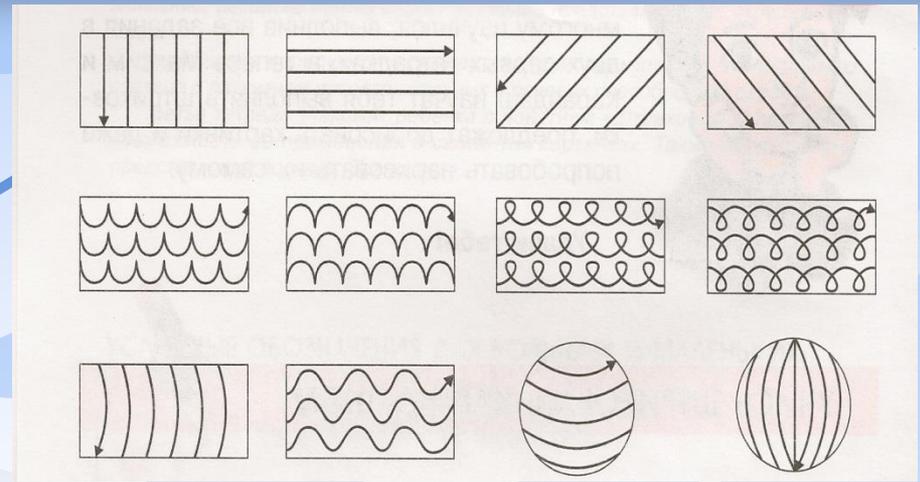


Линию в художественном произведении можно сравнить с музыкальными звуками, и звучать они должны разнообразно и красочно. Только в этом случае рисунок становится живым и трепетным.



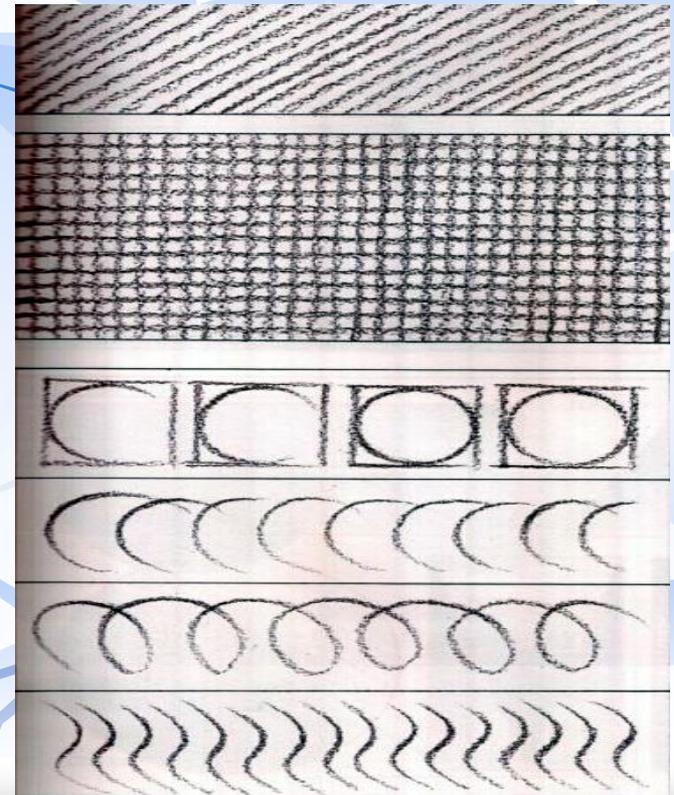
Любой рисунок состоит из
линий:

длинных или коротких,
волнистых или отрывистых,
толстых или тонких.

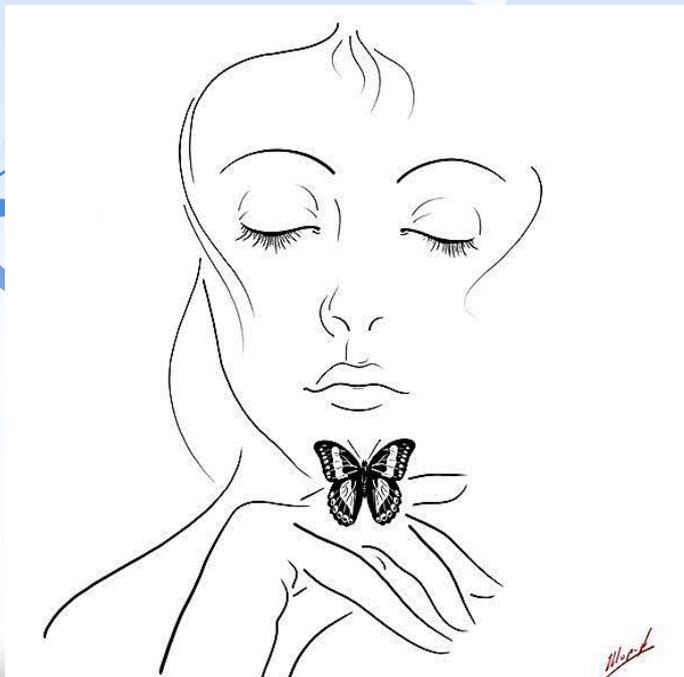


Линии бывают разные по
характеру:

- уверенные,
- беглые,
- поспешные,
- лихие,
- смелые,
- строгие.



**У человека, рисующего линией,
как и пишущего, есть свой почерк
– своя манера вести линию,
обрисовывать контуры предмета.
Характер линий выражает
эмоции, чувства художника.**





**РИТМ – это чередование
соизмеримых между
собой элементов.
Ритмические
соотношения могут быть
бесконечно
разнообразны: сложны, а
иногда очень просты.**

Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

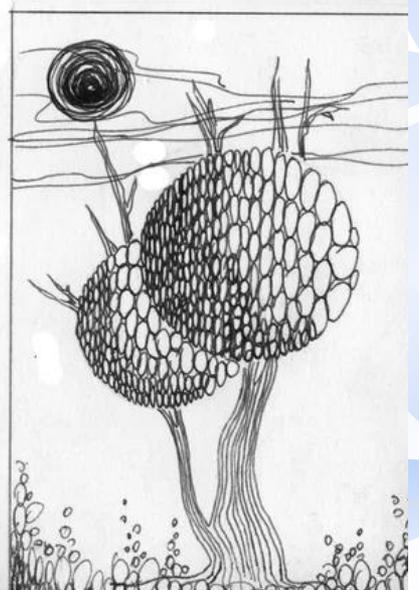
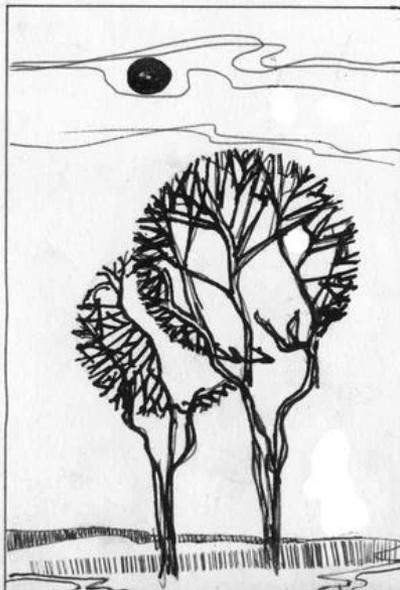
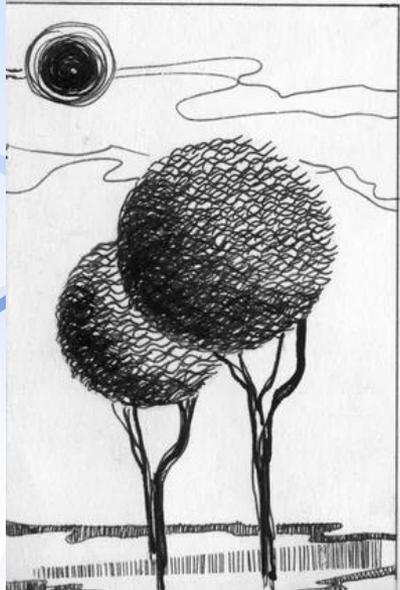
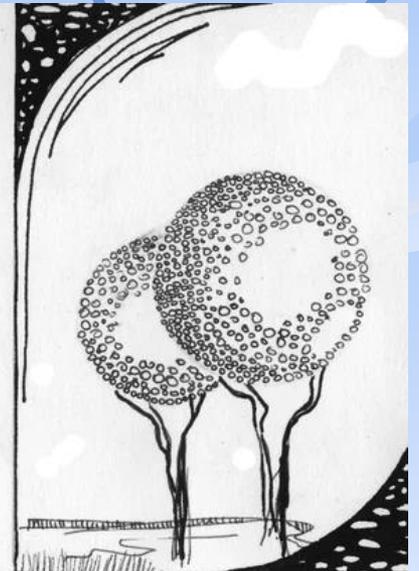
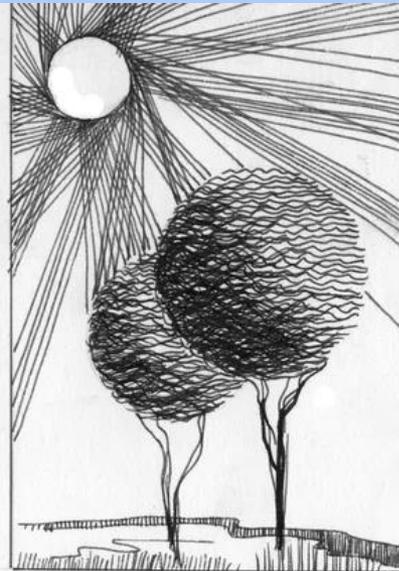
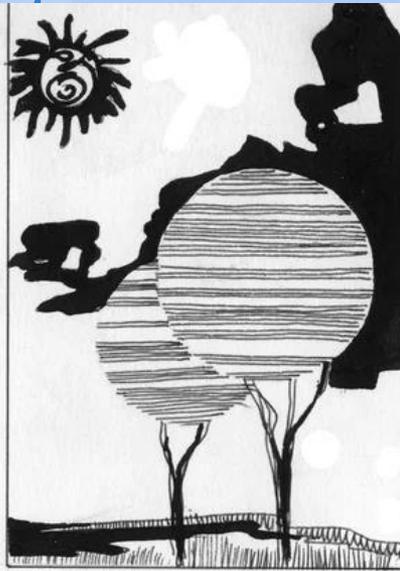
- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, бумагу.**
- Во время работы нельзя размахивать карандашами перед своим лицом и лицом соседа.**
- Нельзя грызть карандаши, ластик.**
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.**
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.**

Задание

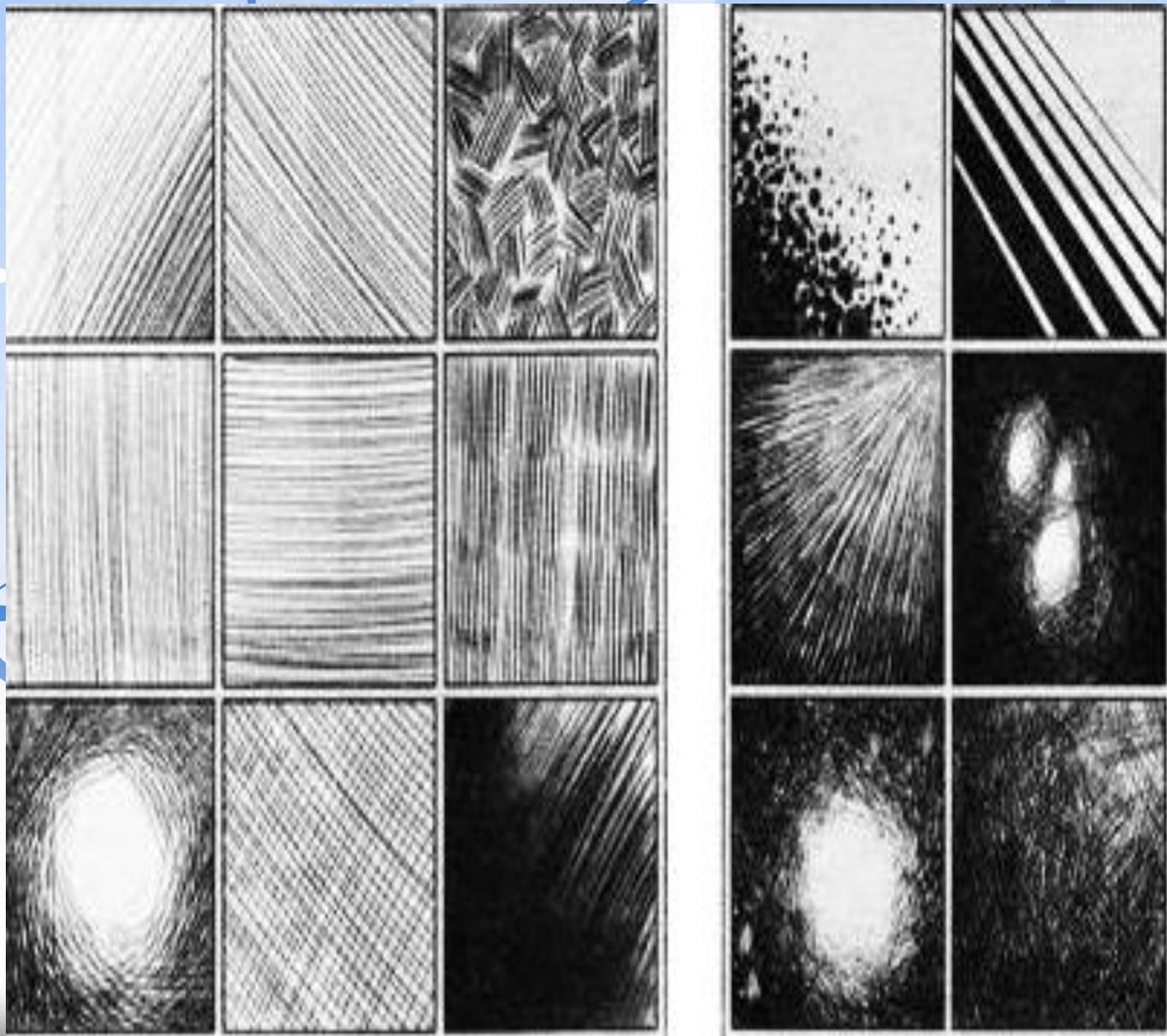
На листе бумаги, используя всё её пространство, графическим материалом изобразите колыхание трав на ветру.

А можно, наоборот, показать спокойствие в природе и сделать красивый графический рисунок с узорами из трав.





Виды штриховки



Творческих успехов!

Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:
innaloktuhov@mail.ru