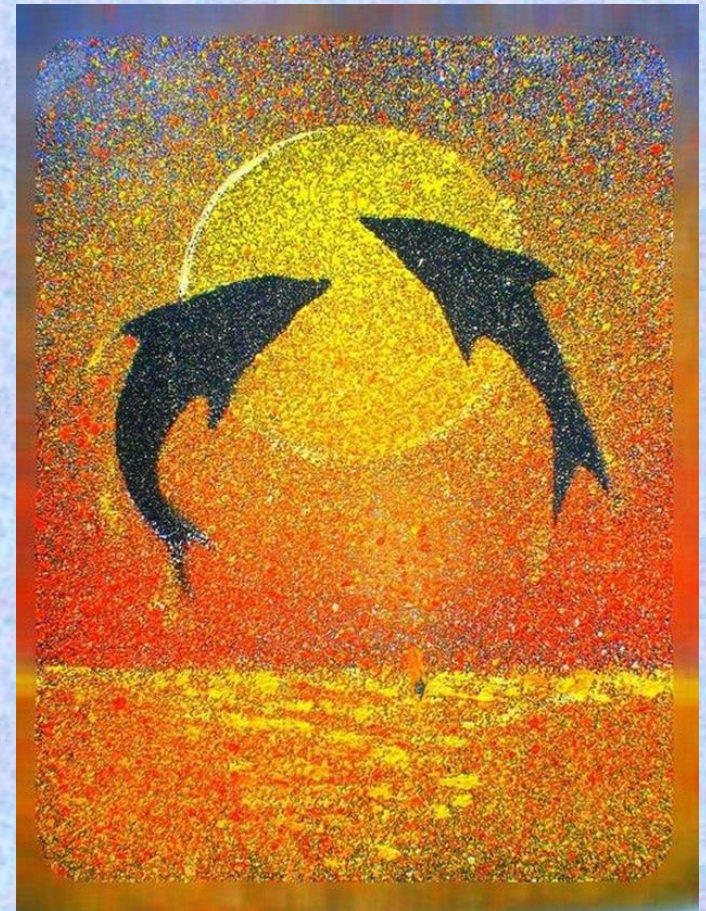


# Рисуем в технике «набрызгом»

Брызжет весёлыми  
красками

Солнца лучистый полёт,  
Ветер игривыми ласками  
Вдаль за собою зовёт...



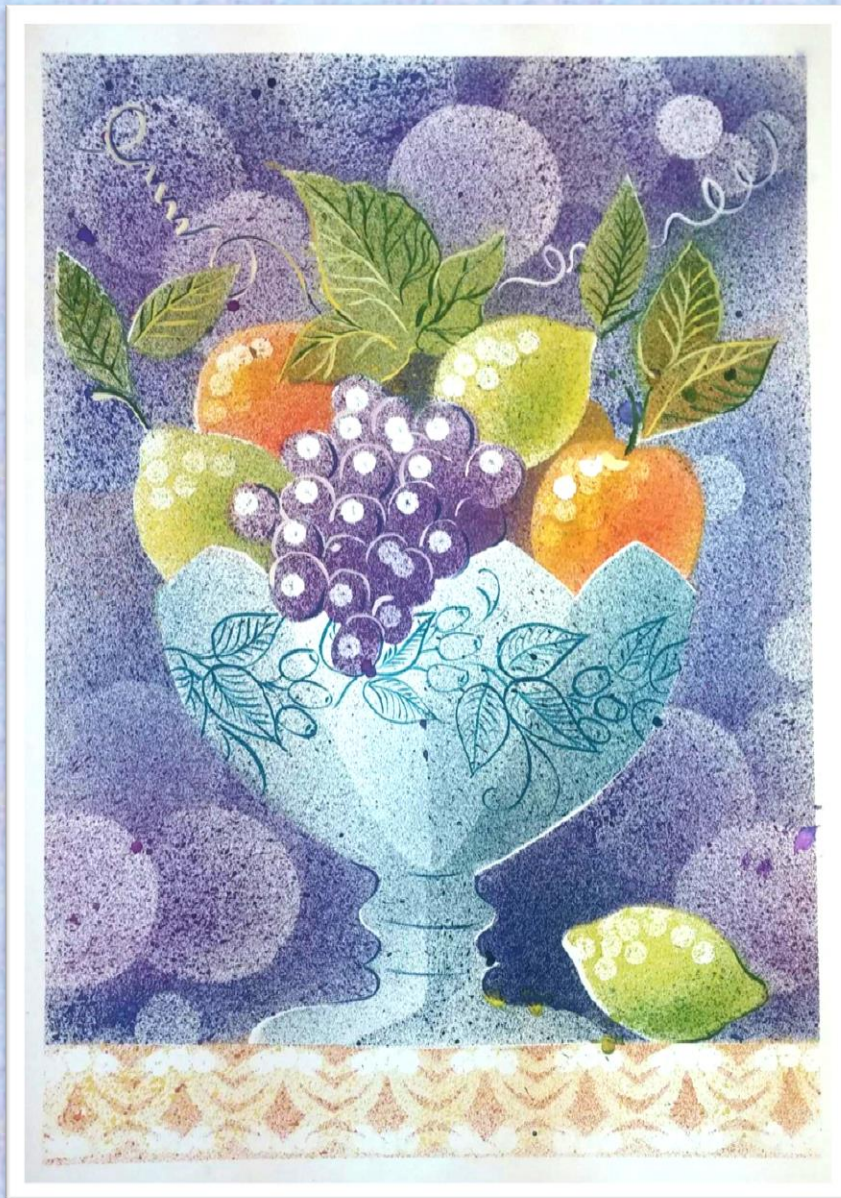
# Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы познакомимся с удивительной техникой рисования набрызгом.



# «НАБРЫЗГ»

«Набрызг» или рисование брызгами — это несложная и интересная техника для творчества.



Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки и стека или расчёски.



# Инструменты и материалы:

- бумага,
- бумага для шаблонов,
- НОЖНИЦЫ,
- стаканчики с водой,
- гуашь,
- кисть, карандаш, пластиковая расческа,
- зубная щётка.

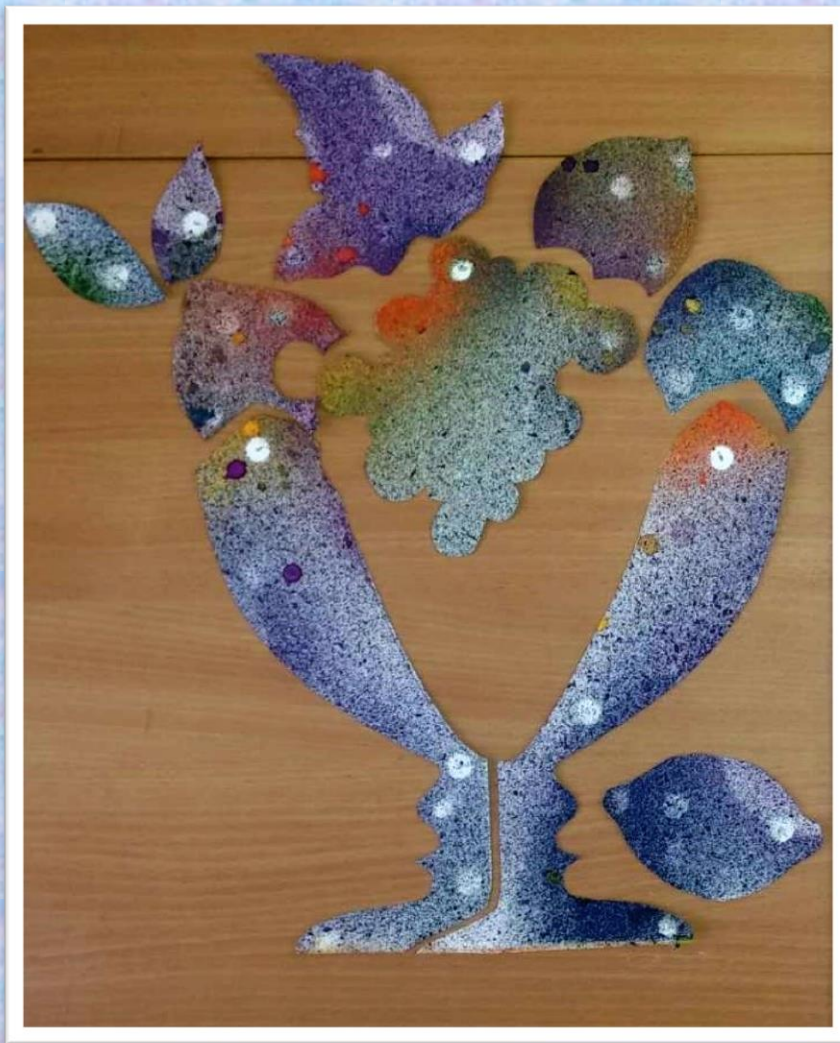
# Шаблоны



**Для техники «набрызга» используют шаблоны. Шаблоны бывают силуэтными, прорезными и модульными.**

# Изготовление шаблонов

- Возьмите лист бумаги и сложите его пополам. Горизонтальный или вертикальный формат - зависит от вашей фантазии.
- На одной половине листа нарисуйте половину вазы. Нарисуйте дно и боковую часть.
- Верхнюю линию вазы пока не рисуйте, возможно, там окажется свисающий виноград.
- Располагайте вазу так, чтобы хватило достаточно места для фруктов в верхней части листа.
- Ножницами по намеченному контуру вырежьте силуэт вазы.
- Теперь разверните лист. Обратите внимание, что ваза получилась симметричной.
- Нарисуйте крупные аппетитные фрукты и свисающий виноград.
- Дорисуйте верхний край вазы.
- Не забудьте про листья.
- Проведите горизонтальную линию, обозначив плоскость стола.
- Теперь аккуратно по контуру вырежьте шаблоны вашего натюрморта.



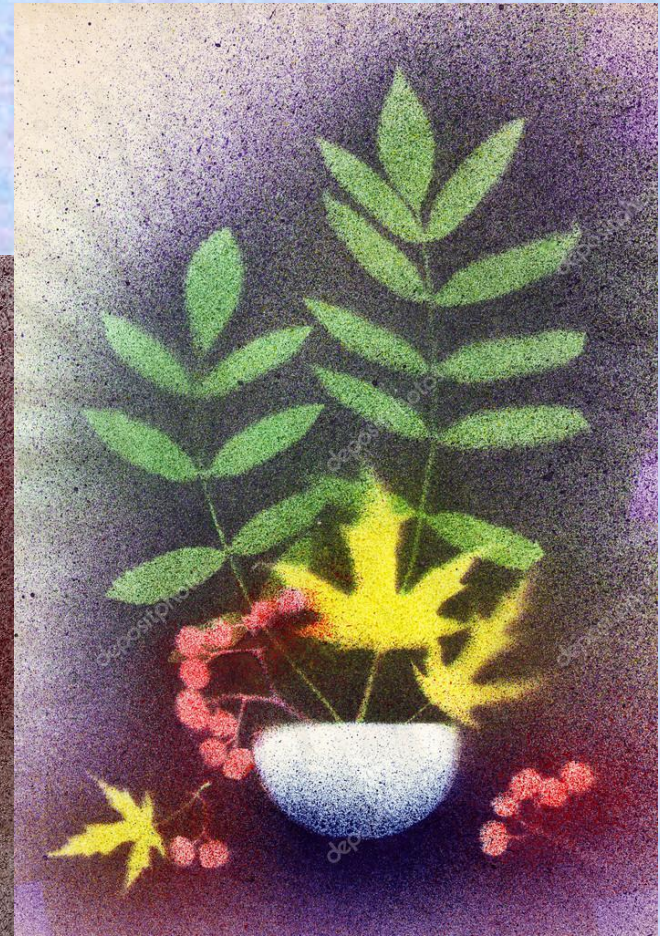
**Примеры шаблонов  
для натюрморта**



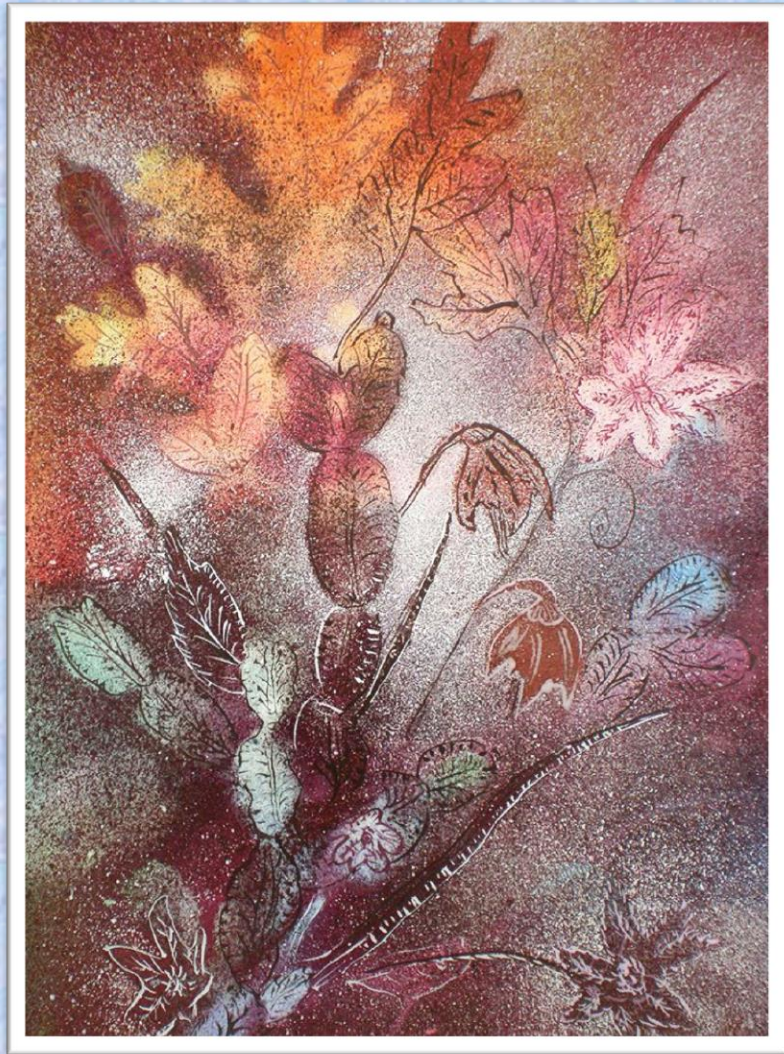
# Использование шаблонов

- **Соберите все детали ваших шаблонов, как пазлы, аккуратно распределив их на листе бумаги.**
- **Следите за тем, чтобы края листа и шаблона совпадали.**
- **Детали шаблонов можно закрепить кнопками (обратите внимание, что у вас под листом бумаги лежит гофрированный картон, для того чтобы не повредить стол).**
- **Теперь аккуратно, открывая определенные фрагменты натюрморта, покрываем их цветом в технике «набрызг».**

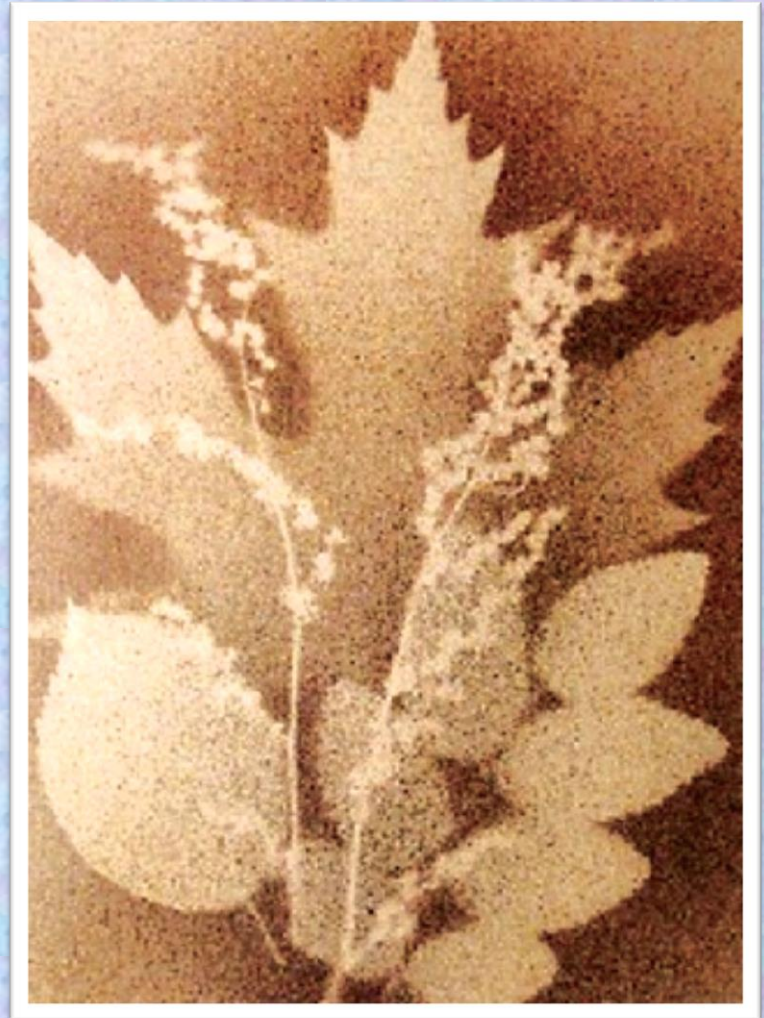
# В технике «набрызг» можно изготовить открытки

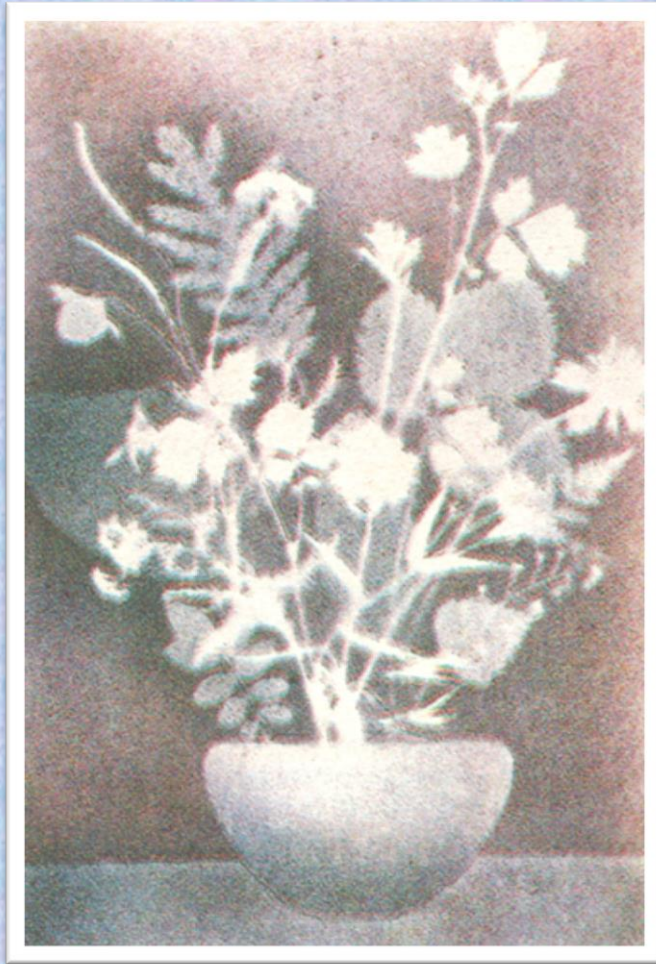


Путем разбрызгивания краски можно создать интересную текстуру



# Применение природных материалов в качестве шаблонов





**Шаблоны не всегда вырезают из бумаги. Иногда в качестве шаблонов применяют природные материалы. Например, различной формы листья, травы, веточки растений.**

# Последовательность выполнения работы

1



2



3



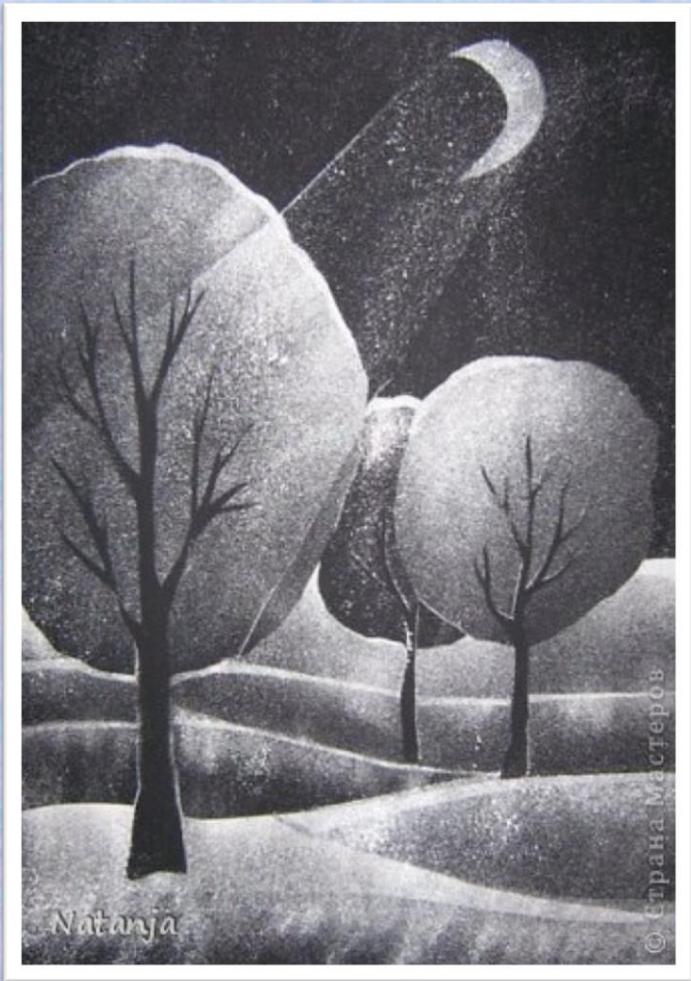
4



# Выполнения техники «набрызг»

- Смочить щетку водой.
- Стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс. Щётка не должна быть слишком влажной.
- Набрать немного краски на зубную щетку.
- Взять щетку в одну руку, а стек (карандаш или расческу) в другую.
- Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу.
- Важно не ошибиться с направлением движения стеки (к себе), иначе все капли полетят не на бумагу, а на художника.
- Постараться направить брызги в нужном направлении и затонировать ими конкретный участок рисунка.
- Таким образом, в процессе работы мы открываем и закрываем шаблонами определенные участки нашего рисунка и краской другого цвета процесс разбрызгивания повторяется.

# Рисунок может быть цветным или монохромным



**Когда в изображении присутствует  
белый цвет, картины выглядят  
нарядными, яркими и  
привлекательными.**







**Можно придумать  
разнообразные  
сочетания красок,  
это зависит от  
вашего  
воображения и  
фантазии.**

**Для цветного  
рисунка краски  
лучше выбирать  
ярких цветов.**

# Завершение работы

В завершение работы нам необходимо удалить все шаблоны.

Добавить декоративности натюрморту. Для этого, необходимо взять тонкую кисть, нанести тонкие линии и прожилки на листья, завитки и усы винограда, а так же украсить декоративным узором вазу, скатерть и фон.



# Задание.

Выполнить рисунок в технике набрызг, используя шаблоны или трафареты.



## Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- Соблюдать правила работы со стеклом.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

- Перед рисованием надеть фартук, чтобы не испачкать одежду.
- Накрыть стол газетой или клеенкой.
- При рисовании в данной технике удобнее пользоваться несколькими зубными щетками, но можно и одной. В этом случае следует тщательно смывать краску перед тем, как нанести другую.
- Маленькие кружочки бумаги или кнопки могут служить бликами на фруктах, например на винограде. И будут открываться в самый последний момент, оставаясь белыми до конца работы.
- В качестве украшения скатерти или вазы мы можем применить модульный шаблон. Для этого сложить гармошкой полоску бумаги и вырезать узор.

# Образцы работ













# Творческих успехов!



Фотографии ваших работ

вы можете отправить на электронную почту:

[innaloktuhov@mail.ru](mailto:innaloktuhov@mail.ru)