

Натюрморт

Здравствуйте!

Сегодня узнаем, что такое натюрморт.

Что же это такое?

Натюрморт — это жанр изобразительного искусства, в котором главными персонажами произведения выступают обычные вещи. Это могут быть не только неодушевленные предметы, но и живые существа. Однако птицы, животные или люди в натюрморте по замыслу художника играют второстепенную роль, лишь дополняют основной мотив картины.

Натюрморт (nature morte) дословно переводится с французского как мёртвая природа. Опытным знатокам искусства также хорошо известно другое, англоязычное название жанра – Still Life или неподвижная жизнь. Существует устойчивое мнение, что именно в натюрмортах и пейзажах лучше всего раскрывается внутренний мир художника. Гениальные мастера заставляют зрителя любоваться копиями простых вещей, на оригиналы которых человек в обыденной жизни не обращает никакого внимания.



История натюрморта.

Натюрморт сформировался в качестве отдельного жанра живописи лишь в XVII веке, но люди издавна изображали окружающие их предметы на картинах и стенах. На храмах и гробницах Древнего Египта среди сюжетов подношения даров богам часто встречаются легко узнаваемые неодушевленные вещи. Неизвестные художники не пытались изобразить их максимально реалистично, но стремились четко обозначить важность каждого нарисованного предмета.



На сохранившихся до наших дней настенных росписях и мозаиках античных мастеров неодушевленные вещи нарисованы более детально. Художники Древней Греции и Рима научились мастерски отображать в своих творениях разные оттенки объектов, но сюжеты с обычными предметами имели исключительно декоративное значение. Изображениями цветов, фруктов или животных в то время украшали отдельные элементы интерьера в домах (ниши, стены жилых и общественных зданий).

В XV-XVI веках натюрморт еще не рассматривался художниками в качестве полноценного жанра станковой живописи. Обыденные вещи были только частью (причем — второстепенной) общей композиции произведения на историческую или религиозную тематику. А отдельные изображения неодушевленных предметов использовались только для декоративного оформления обстановки дома или предметов мебели.

Но уже в XVII веке натюрмортная живопись стала полноценным жанром искусства. Это произошло в крупнейшем центре торговли Северной Европы — Нидерландах. И огромную роль в свершившемся событии сыграли знаменитые «малые голландцы», писавшие небольшие, тщательно отделанные картины.



Основные поджанры натюрморта:

- *Цветочный*. Как нельзя лучше отображал массовое увлечение голландцев цветоводством.
- *Тональный*. Большинство картин написаны в приглушенных тонах с преобладанием серых и коричневых цветов.
- *Кухонный*. На многих работах мастеров этого поджанра помимо неодушевленных предметов изображены сцены из повседневной жизни людей.
- *Рыбный*. Эта специализация — дань уважения отважным мореплавателям и рыбакам из Голландии.
- *Роскошный*. Отражал стремление нового класса буржуазии к богатству и роскоши.
- *Охотничий*. Картины с изображением битой дичи были популярны среди местных зажиточных бюргеров-охотников.
- *Цветочно-фруктовый*. Пик популярности этого поджанра приходится на вторую половину XVII века.
- «*Накрытый стол*» («Банкеты» и «Завтраки»). На холстах были изображены традиционные для нации продукты и деликатесы.
- «*Суета сует*» (vanitas). На полотнах обязательно присутствовали предметы, напоминающие о бренности человеческой жизни (череп, свеча, увядшие цветы или подгнившие фрукты).
- «*Обманка*». Создавали у зрителя иллюзию трехмерности, нарисованные предметы было крайне сложно отличить от настоящих.



Известные мастера натюрморта:

- Ян Брейгель Старший.



- Флорис ван Дейк.



- Абрахам ван Бейерен



- Винсент ван Гог



- Сальвадор Дали



- Пабло Пикассо



За многие годы человеческой истории натюрморт не раз переживал взлёты и падения. У этого жанра — увлекательное прошлое, яркое настоящее и достойное будущее в мировом изобразительном искусстве.

Домашнее задание.

Выполнить натюрморт в любом поджанре и прислать на электронную почту matveevada88@gmail.com