

Образ воздуха в искусстве



Здравствуйте, ребята!

Тема занятия:

Образ воздуха в искусстве

Воздух.

Чтобы человек увидел воздух, его движение - можно изобразить это с помощью растений. Растения рисуем под углом под действием ветра.

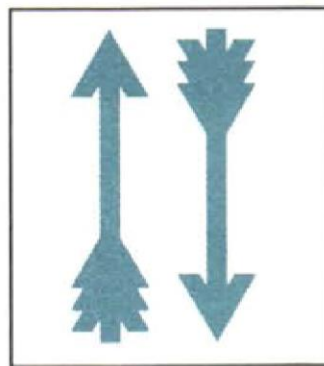
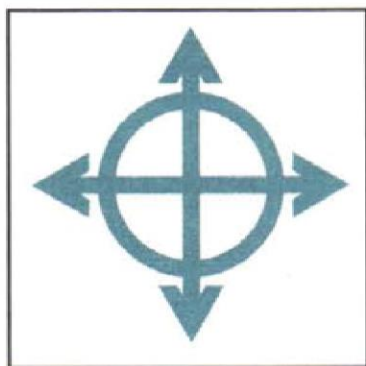


Образ воздуха в искусстве

Для человека воздух связан, прежде всего, с восприятием неба. Воздушная стихия величественна, огромна и недоступна. Небо — возвышенное, недостижимое — является источником влаги и тепла. С неба светит и греет солнце, оттуда льётся вода, поющая всё живое. Небу поклоняются, от него ожидают помощи. Но от него же ждут наказания, его боятся. Не случайно во всех мифах боги — милостивые и карающие — живут на небе. Древние люди говорили: мать-Земля, Небо-отец.

Воздух обычно противопоставляют земле, поэтому его наделяют противоположными качествами. Он олицетворяет движение, стремление к открытию нового — новых знаний, возможностей. Воздух непредсказуем: ветер легко изменяет своё направление. В мифах Царство ветров — это священный центр воздуха.

Воздух — символ свободы и перемен, воображения и полёта фантазии.



- Символы воздуха и пространства

Со стихией воздуха связаны воздушные замки — символ прекрасной, недостижимой мечты.

В сказках в воздухе обитают сказочные существа — эльфы, сальфиды и феи.

Символами воздуха в искусстве являются птицы, облака, крылья, воздушные змеи и образы лёгких эльфов.

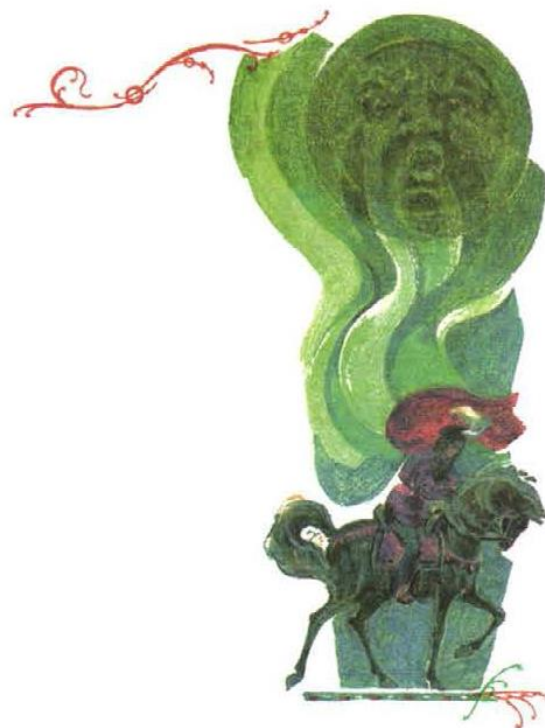


- **В. Алексеев.** Иллюстрации к сказке «Дюймовочка»

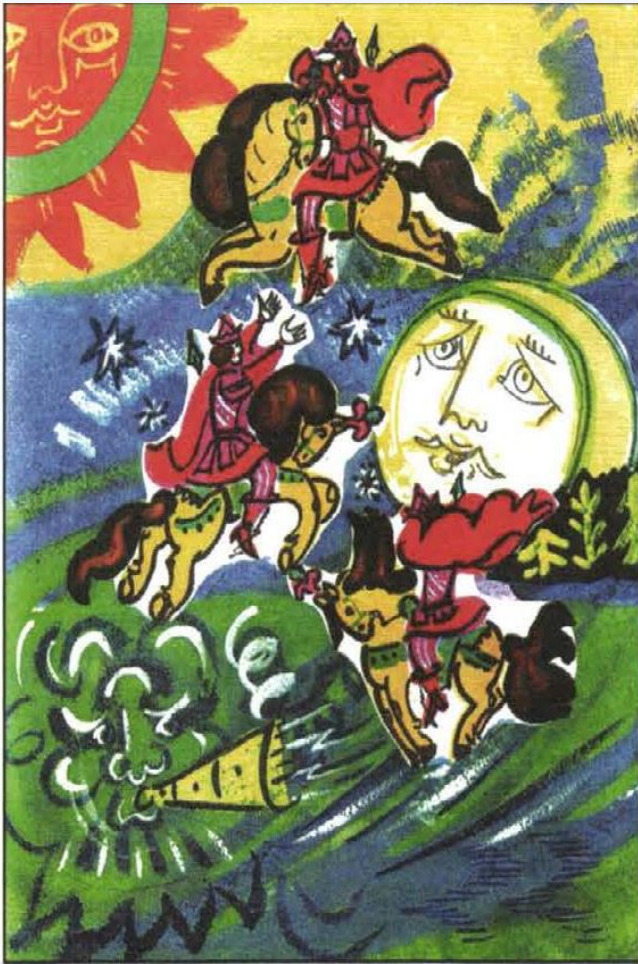
В древних народных верованиях воздух отождествлялся с дыханием или порывом ветра.

У А.С. Пушкина в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» королевич Елисей обращается к сказочным представителям воздушной стихии — Солнцу, Месяцу, Ветру:

Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?»



Именно вездесущий ветер указывает королевичу, где найти царевну.



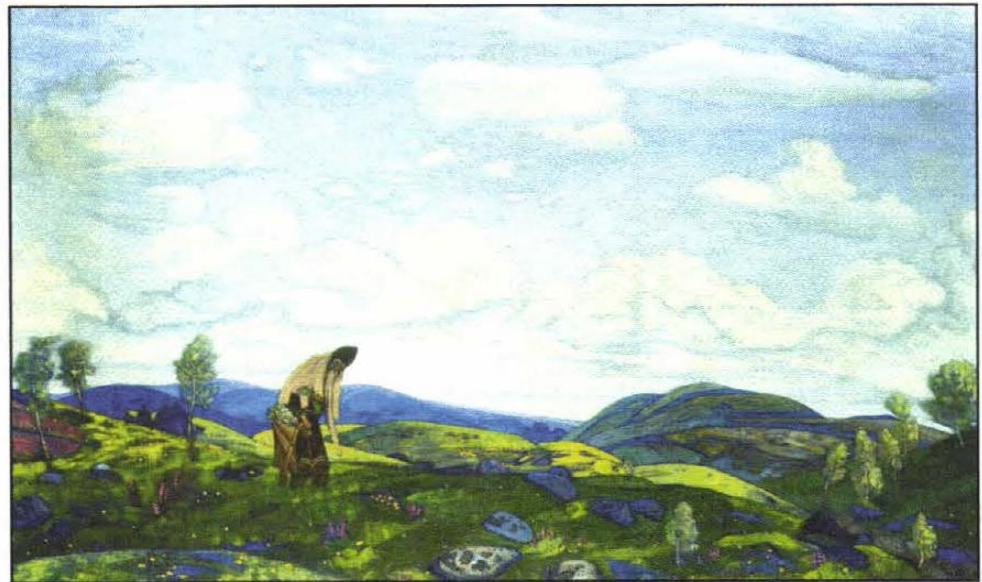
- **А. Куркин**
- **Т. Маврина**

- Иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»



- **Н. Рерих.**
Небесный бой

- **Н. Рерих.**
Святой Пантелеймон
Целитель



Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- Соблюдать правила работы со стеклом.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Задание

Изобразите травы в безветренную погоду и при небольшом ветерке.









Творческих успехов!



Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:
innaloktuhov@mail.ru