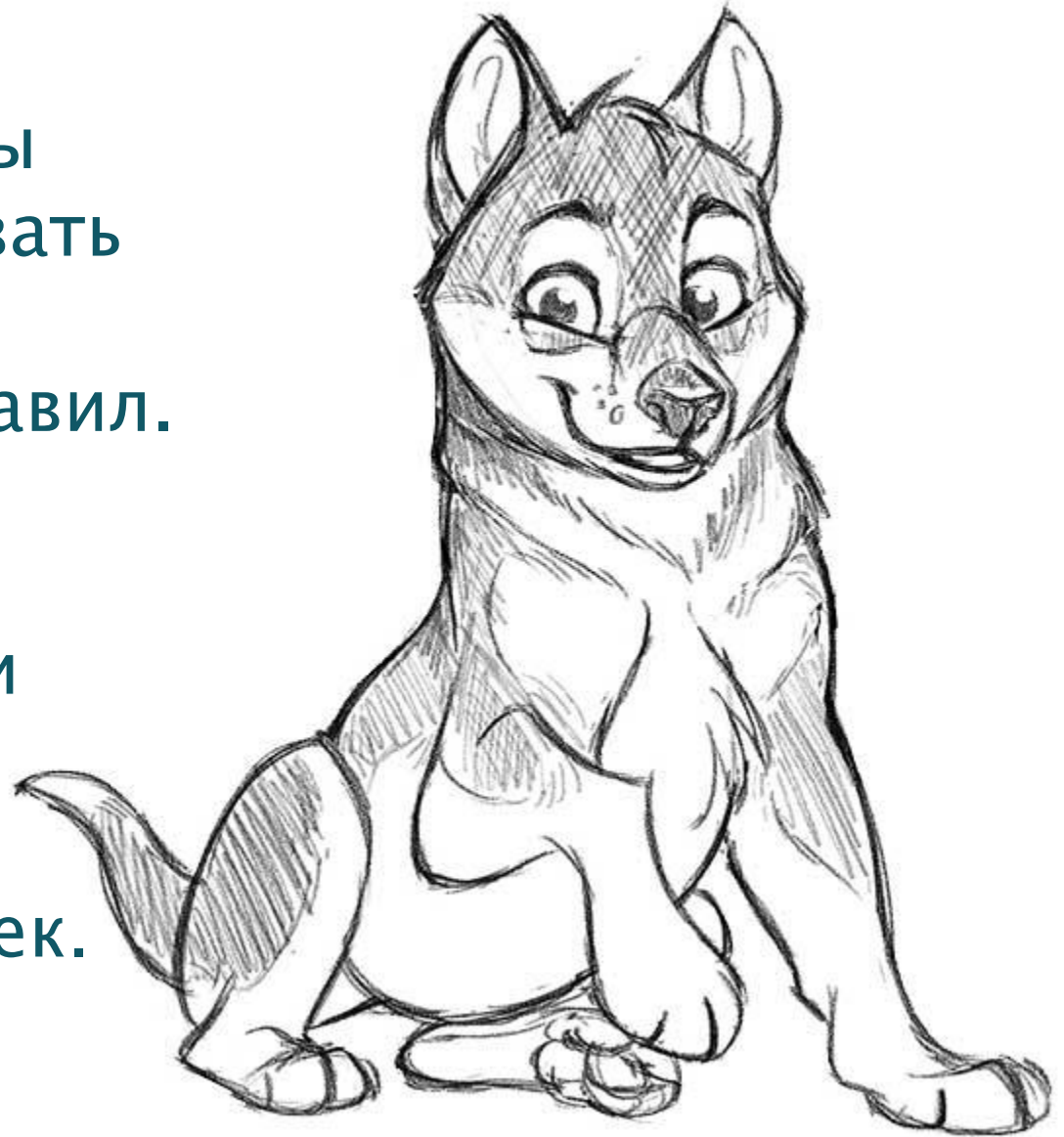




# Пропорции животных

**Здравствуйте.**

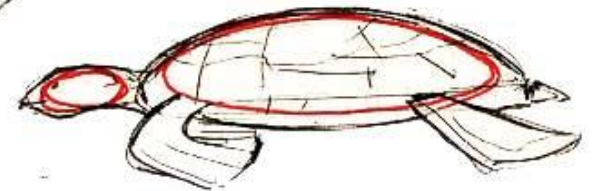
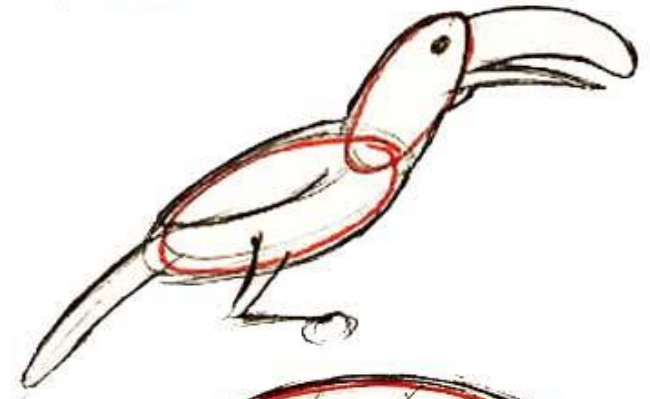
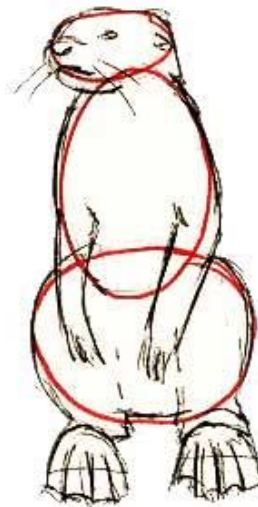
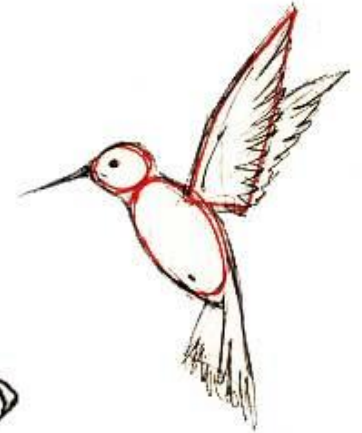
Если у вас есть цель стать художником-анималистом или вы хотите лучше рисовать животных, то надо знать несколько правил. Немного объясню основы, небольшие мелочи в рисовании головы животного, пропорции и выражений мордочек.

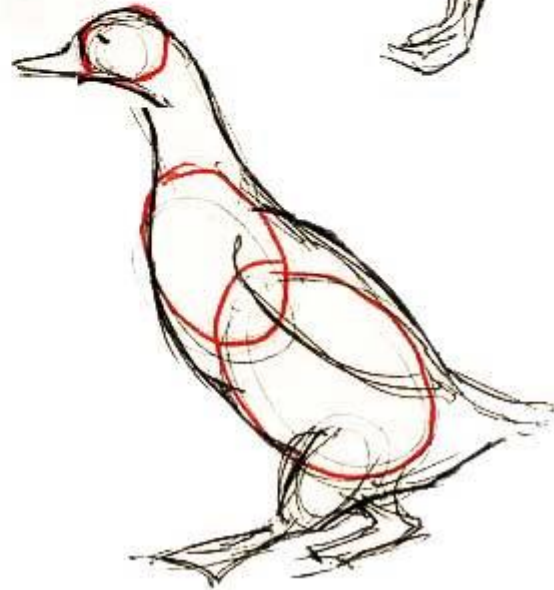
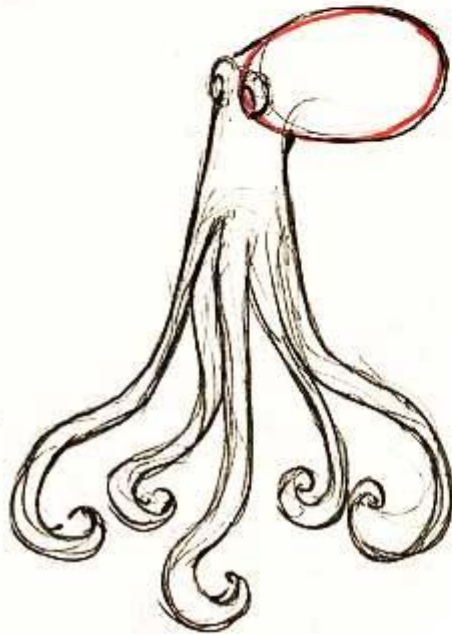
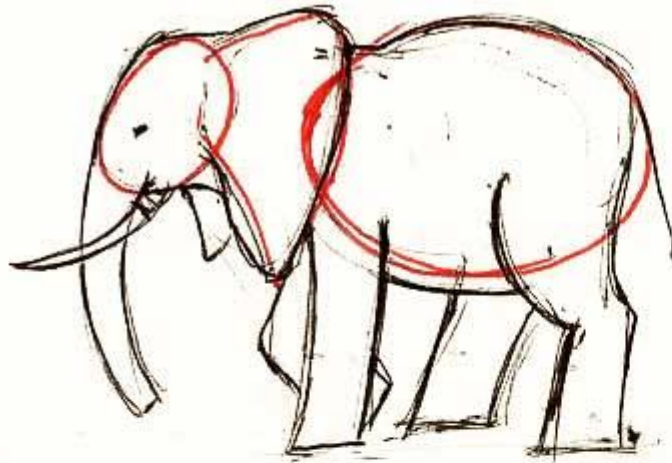


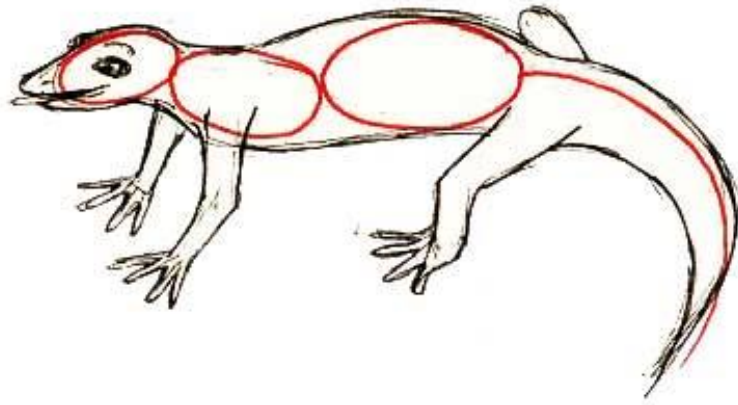
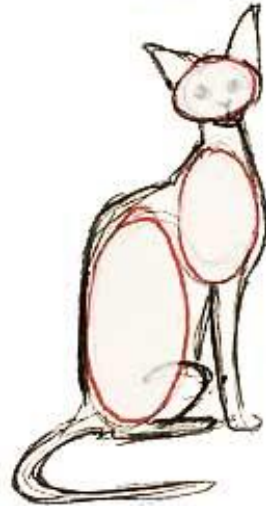
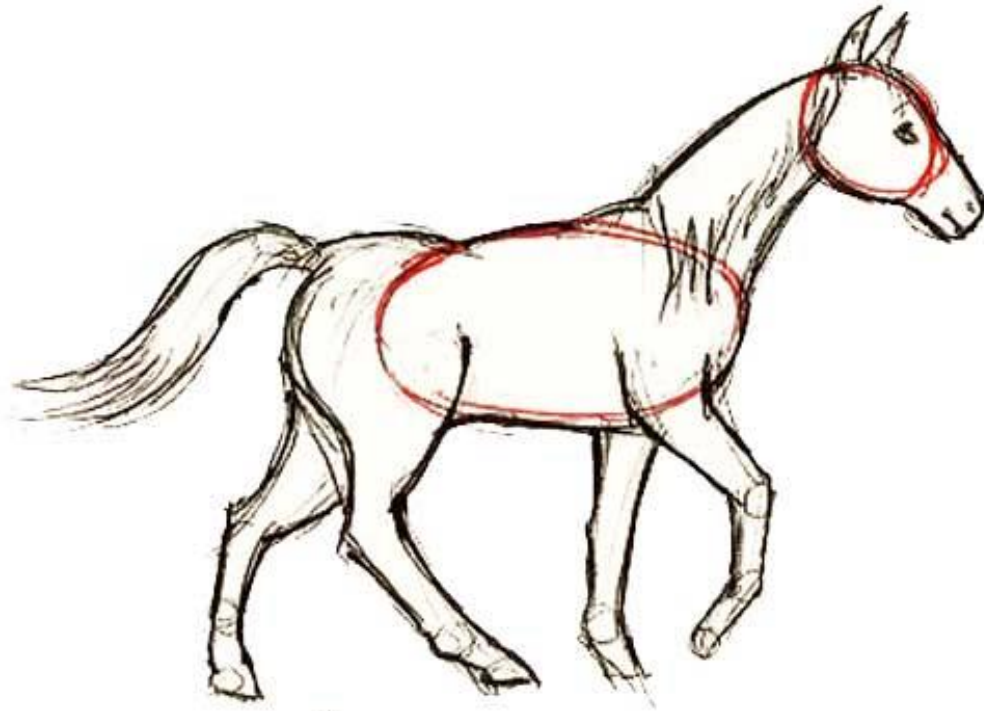
По возможности используйте живых животных в качестве моделей. Если же у вас нет возможности наблюдать за животными, то придется пользоваться фотографиями.



Начало рисования всегда набросок. Овалы и круги – устаревшая методика, но до сих пор рабочая.



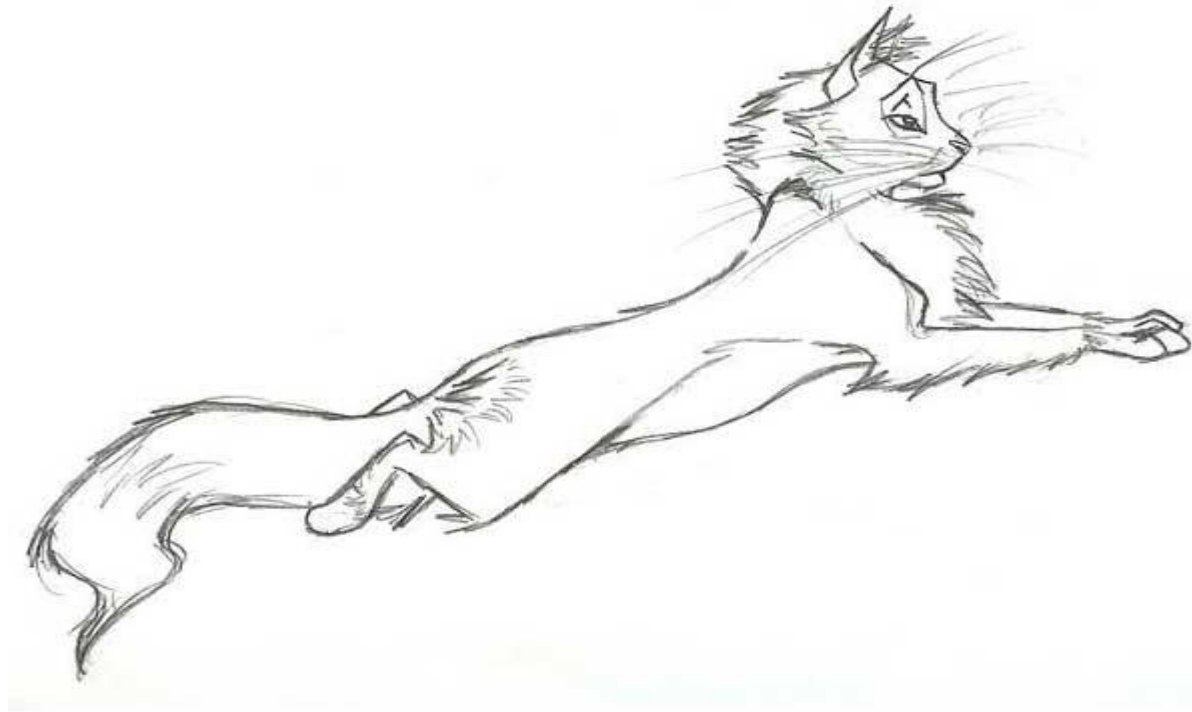




Начните с больших форм – придайте округлость тела, головы, общие черты силуэта.



Не бойтесь ошибаться. У вас же есть ластик! Было бы здорово, если б все получалось с первого раза. Но вряд ли у какого художника так получалось. К тому же, если вы замечаете недостатки и неточности, то у вас развивается наблюдательность и натренированный глаз.





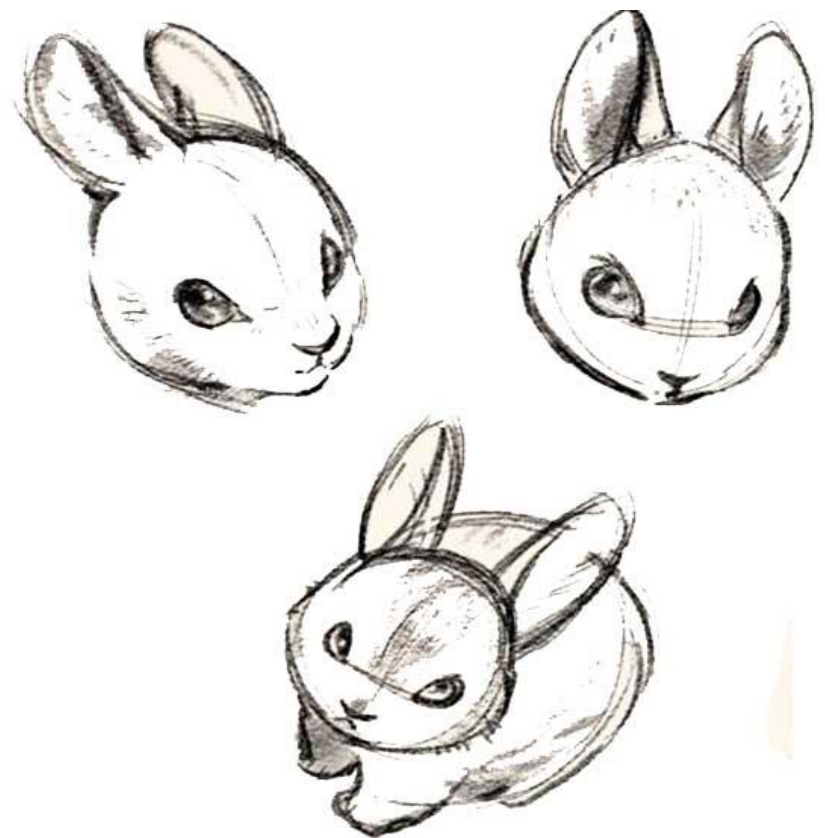
## Рисование головы животных.

При рисовании головы постарайтесь, как можно ближе и внимательнее ее изучить – пропорции, форму, расположение складок.



## Рисование глаз животных.

Рисование глаз – задача не самая легкая, но достижимая. Главное правило, помните, что глазное яблоко круглое! Глаз не может быть плоским, вокруг него всегда есть изогнутые линии. Посмотрите внимательно, как далеко глаза находятся друг от друга, какими складками и морщинками обрамлено глазное яблоко. Именно от правильности рисования глаз зависит, получится правильное выражение мордочки или нет.



## Рисование морды и носа животных.

Не менее трудозатратным процессом является рисование носа. У носа нет четких очертаний, жестких краев, их нужно улавливать. Попробуйте нарисовать только нос. Начните с грубой формы и прямых линий, если вы их видите. Заметьте как далеко расположены ноздри, каково расстояние до верхней губы, попробуйте отдельно прорисовать структуру кожи на носу.



**Рисование ушей животных**  
Уши животного – сложный орган с внутренними объемами, светом, мехом. Как далеко уши расположены друг от друга, как повернуты, есть ли на них кисточки...



**Рисование хвоста.**  
Хвост, как отдельная Вселенная, живет, конечно, не своей жизнью, но сколько у него форм и положений!





**Пропорции при рисовании животных.** Что касается пропорций, то сделайте одно наблюдение. Допустим, вы рисуете котенка. Вы видите, что черты его мордочки маленькие и расположены близко друг к другу. Именно эти наблюдения помогают нам нарисовать маленького котенка вместо взрослого кота.

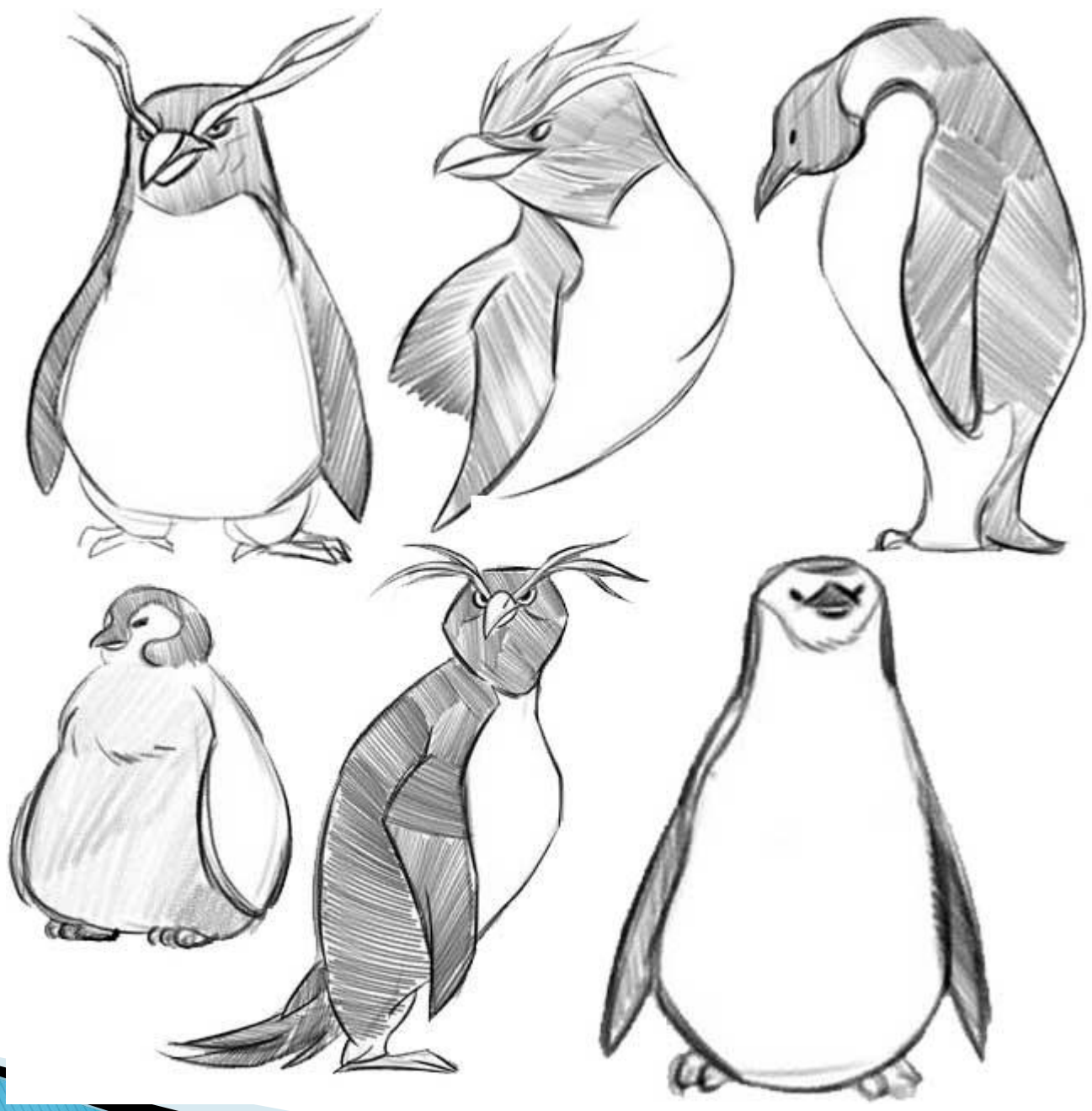


**Выражение морды на рисунке.**

Поймите выражения морд животных. Понаблюдайте, уловите выражения, попробуйте их нарисовать. Это сделает ваш рисунок в сотни раз реалистичнее нежели чем детальная прорисовка, например, волосинок шерсти.









**Домашнее задание.  
Выполнить зарисовки  
ЖИВОТНЫХ.**

**Прислать на электронную  
почту**

**[matveevada88@gmail.com](mailto:matveevada88@gmail.com)**

