



Сграффито и штампы



Здравствуйте!

Сегодня познакомимся с очень интересными и увлекательными техниками.

Для начала мы узнаем, что же такое сграффито и штампы.

Сграффíто или **граффíто** — техника изображения и разновидность декорирования, которая заключается в нанесении на основу, например, на кирпичную стену или поверхность керамического изделия, двух и более различных по цвету слоёв кроющего материала последующим частичным процарапыванием по заданному рисунку. Сграффито следует отличать как от техники росписи, так и от мозаики. Толщина слоёв сграффито обычно не превышает 1 см, что для глаза почти незаметно. Столь малая рельефность не позволяет отнести эту технику и к рельефному изображению. Она вполне самобытна, относительно проста.



Для выполнения нам понадобятся:

- стеки ,
- пластилин 2х контрастных цветов,
- картон.

На картон наносим полностью один цвет пластилина, покрывая полностью картон примерно толщиной 3-5 мм.

Затем поверх первого слоя пластилина наносим второй слой, стараясь не смешивать пластилины друг с другом.

После этого стеками начинаем процарапывать рисунок на свой выбор. Выцарапываем так, чтобы первый слой пластилина проглядывал. В этом и есть смысл сграффито - сочетание 2х контрастных цветов и толщины.





**Рисование штампами —
это нетрадиционная
техника рисования с детьми.**



Для выполнения работы в данной технике понадобятся любые подручные средства:

- яблоки, ватные палочки,
- картон склеенный в трубочку и с одной стороны с многочисленными надрезами, похожими на бахрому.





По окончании работы со
штампами, тонкой кистью
дорабатываем нашу картину,
выполняя декор и придавая работе
полную завершенность.

Задание:

Выполнить две работы в технике сграффито и штампельной технике. Выбор рисунка -на ваше усмотрение. Фото работ присылать на почту matveevada88@gmail.com

