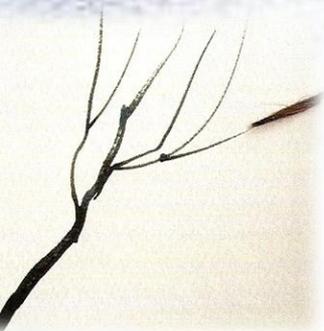


Технические приемы акварели и их использование



Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы познакомимся с новыми акварельными техниками и приёмами.



По количеству красочных слоев

Однослойная акварель



Однослойная акварель – *мокрым-по - сухому*, заключается в том, что каждый мазок наносится рядом с предыдущим, захватывая его, пока тот еще не просох. Благодаря этому образуется естественное смешение оттенков и мягкий переход между ними.

Многослойная акварель



Лессировками называется способ нанесения акварели прозрачными мазками (как правило, более темные поверх более светлых), один слой поверх другого, при этом нижний всякий раз должен быть сухим.

По цветовой палитре

Монохромная
акварель
(гризайль)



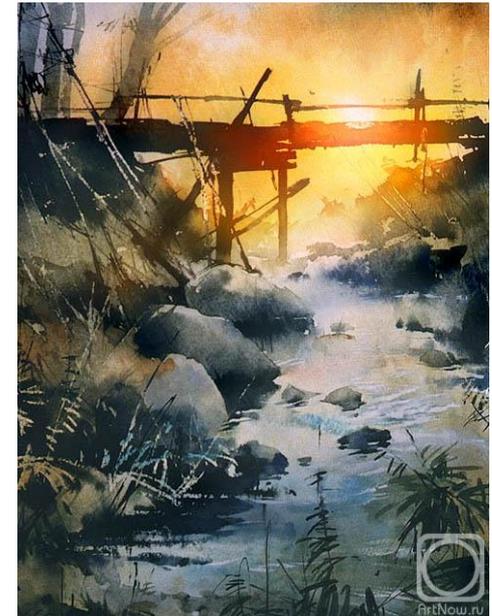
«Гризайль» - однотонная живопись не только серого, но и любого другого цветового оттенка

Дихромная
акварель

Использование
двух цветов



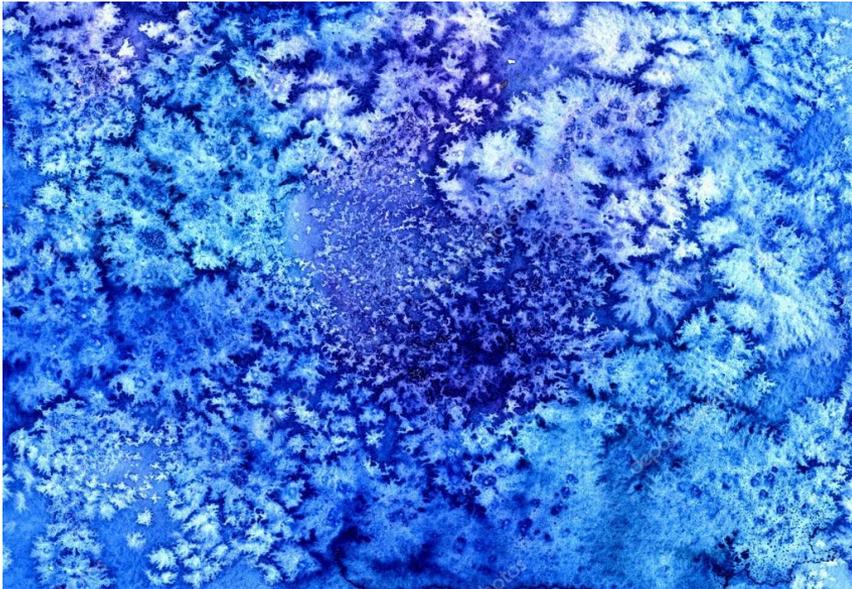
Многоцветная
акварель



Некоторые «спецэффекты»

Акварель и соль





АКВАРЕЛЬ И СОЛЬ: ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Положите соль на не просохший слой акварельной заливки.

Постарайтесь поймать момент, когда краска подсохла, но еще не утратила влажный блеск.

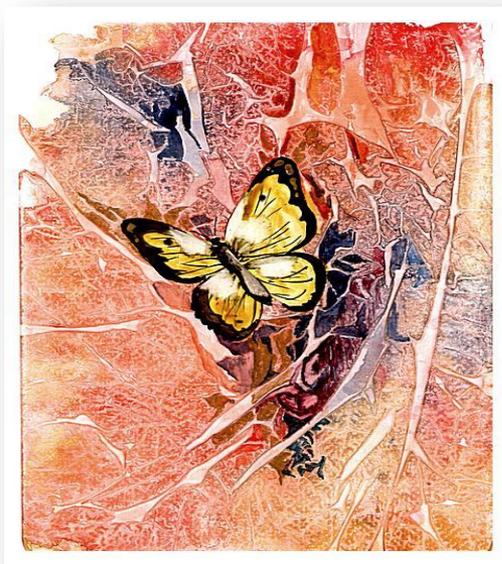
Обратите внимание, что слой не должен слишком мокрым. Он должен быть влажным, но без "луж".

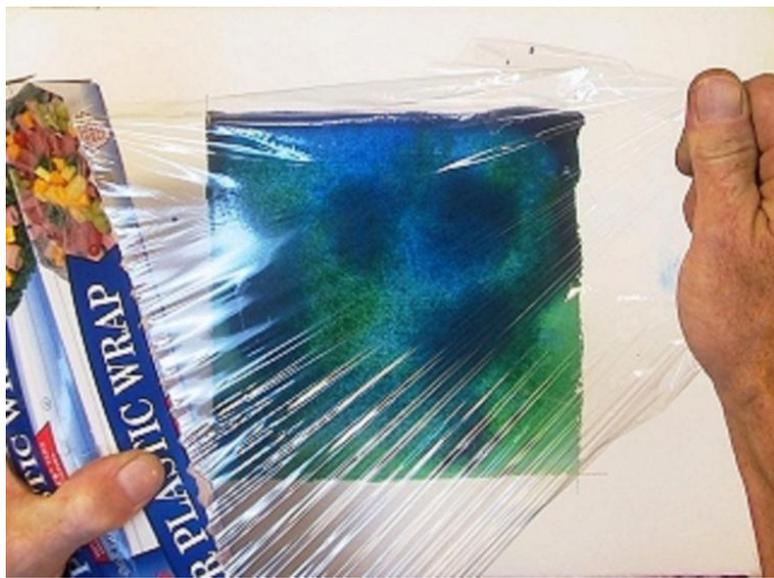
2. Наблюдайте, как кристаллы соли впитывают в себя воду. В этих местах начнут образовываться светлые пятнышки разного размера.

3. Приостановить действие соли можно, аккуратно стряхнув ее с поверхности листа.

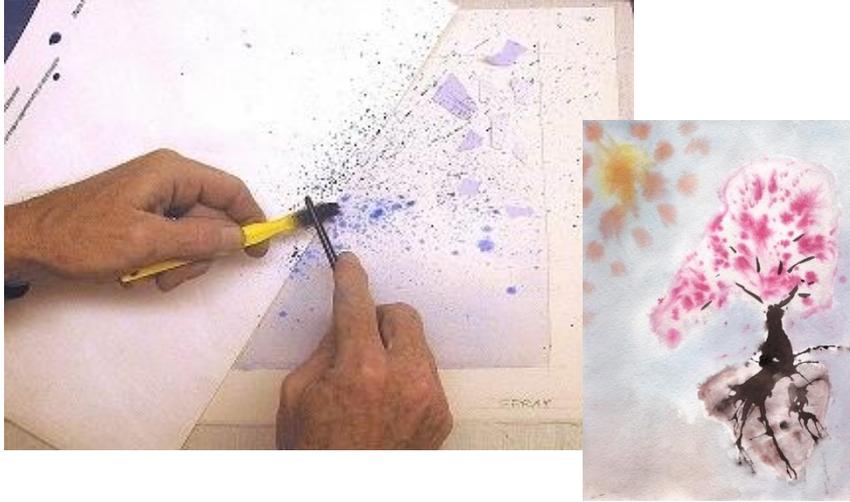
4. Если же бумага несколько пересохла, и кристаллы не впитывают в себя влагу, то добавьте 1-2 капли воды непосредственно на кристалл соли. Тем самым вы сможете возобновить действие эффекта.

Акварель и пищевая пленка





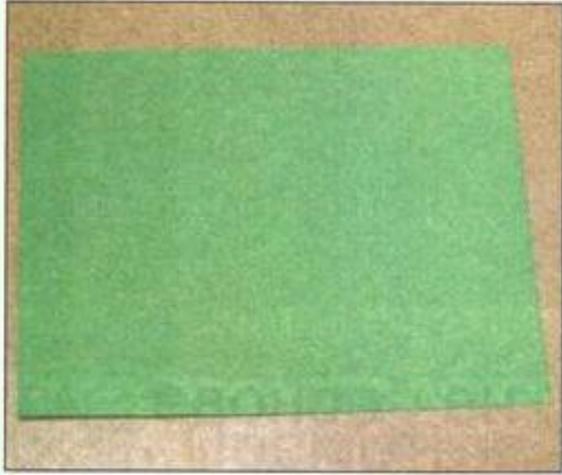
Разбрызгивание





Акварель по мятой бумаге





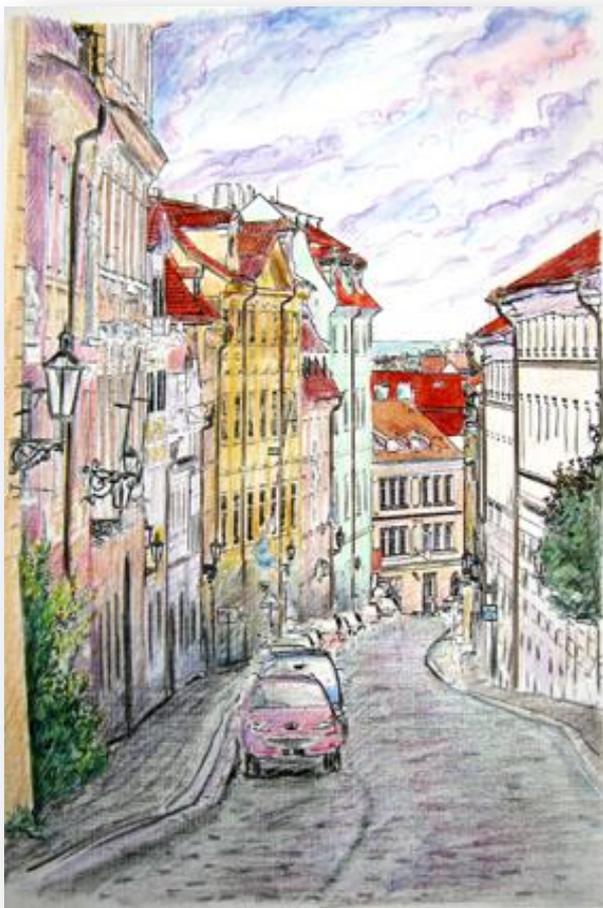
По красящим материалам (чистоте техники)

«Чистая» техника
акварели



Смешанная техника акварели

Акварель и тушь



Акварель и акварельные карандаши



Акварель и пастель



Акварель и белила



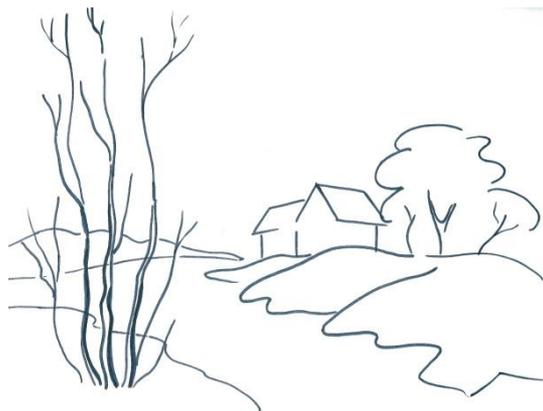
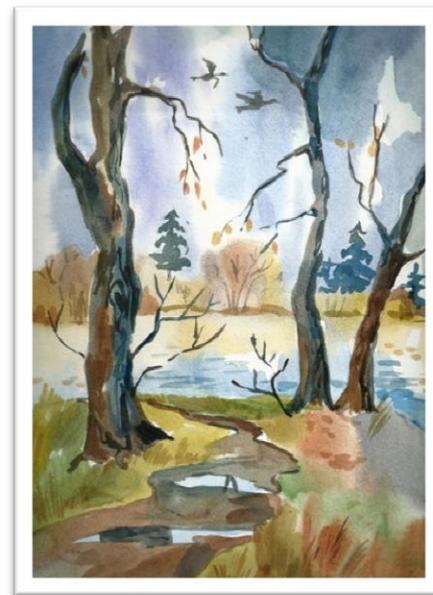
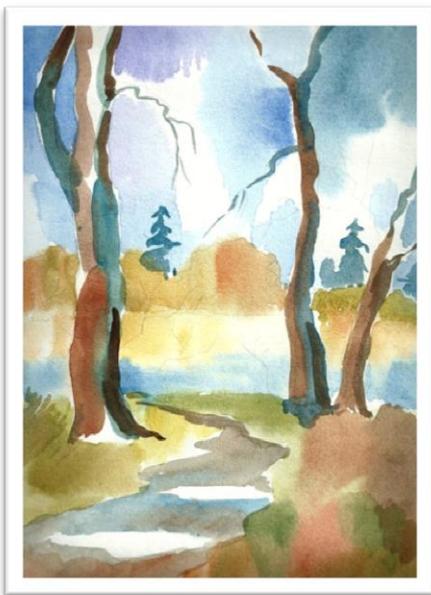
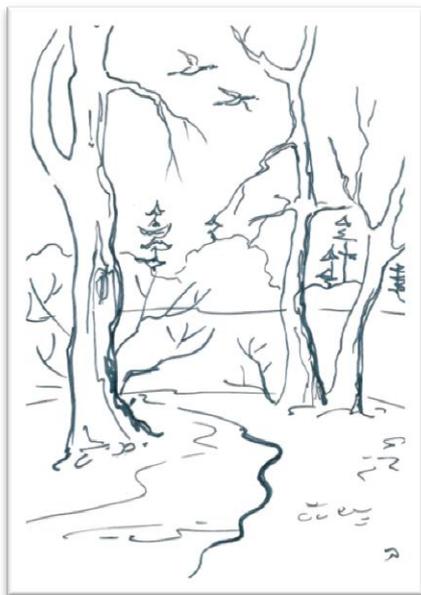
Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- Соблюдать правила работы со стеклом.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Задание

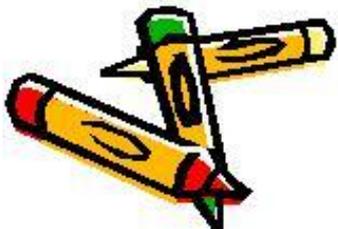
Используя новые приёмы, на листах формата А3 выполнить работу в технике «Лессировка».

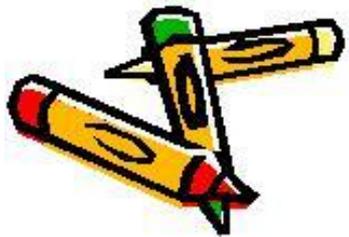
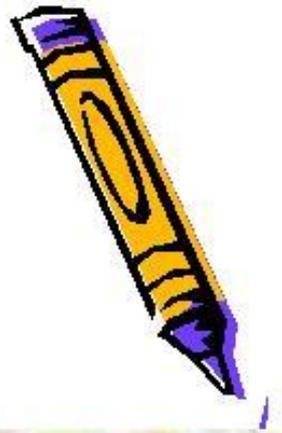
Этапы работы в технике «лессировка»



Лессировка

- тонкие полупрозрачные слои красок, которые наносятся на просохшие красочные слои, чтобы изменить колорит, добиться его усиления или ослабления.





Творческих успехов!



Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:
innaloktuhov@mail.ru