

Архитектурные стили прошлого



Здравствуйте, ребята!

Наши последние занятия были посвящены “конструкторским” профессиям. Я думаю, вы обратили внимание, что эти специальности требуют не только высокий уровень образования, но и наличие творческих способностей.

У каждого человека есть свой “взгляд на вещи”. А великие творцы оставляют свой “взгляд” в истории целых столетий и даже тысячелетий.



— Ребята, сегодня мы поговорим об архитектурных стилях, которые появились давно, но до сих пор влияют на развитие мирового искусства.



Архитектура (от греческого “архи” — старший и “тект” — строитель) — это искусство проектирования, возведения и художественного оформления строений.



Стиль (от греческого “стилус” — палочка для письма) — характерный почерк, разновидность чего-либо, выражающаяся в особенных признаках, свойствах художественного оформления.

Первобытная архитектура



Древние люди в поисках защиты от непогоды и врагов начали возводить первые постройки. Сначала - дома, затем- места для поклонения богам.

Начало архитектуры, как искусства проявилось, когда в строительстве начали действовать не только законы необходимости, но и законы красоты.

Античная архитектура



Древние греки и римляне
заложили все основы
европейской архитектуры. Они
первыми начали использовать
законы математики и
геометрии, чтобы создавать
внешнюю гармонию и красоту.

Их строения отличаются монументальностью, множеством украшений, пышной отделкой зданий и строгой симметрией.

Готика



Готический архитектурный стиль можно узнать по устремленным ввысь шпилям, заостренным аркам и резьбой на религиозные темы. Этот стиль возник на севере Франции в 12 веке. Получил широкое распространение в Австрии, Германии, Чехии, Испании и Англии.

Архитектурный стиль Ренессанс или Возрождение



Ренессанс — это возрождение античной культуры. В этом архитектурном стиле популярны полуовальные арки, полусферные купола, ниши и колонны.

Рококо



Архитектура Рококо совершенно произвольно сочетает и распределяет части сооружения, не задумываясь о формах и их целесообразности. Строгая симметричность отсутствует, зато существует бесконечный перебор многочисленных деталей орнамента и их расчленения.

Классицизм



Основа классического стиля: рационализм и использование только функциональных деталей. Этот стиль отличается симметричными композициями и сдержанным убранством.

Классицизм, как и ренессанс вдохновляется античными традициями.

— Ребята, пожалуйста, запомните, что развитие архитектурных стилей зависит от климатических, технических, религиозных и культурных факторов. А умело сочетать эти факторы может только талантливый архитектор.

Домашнее задание.

Вопрос: в каком стиле построен наш

драматический театр?

Жду ответы на почту:

aausa42@gmail.com

