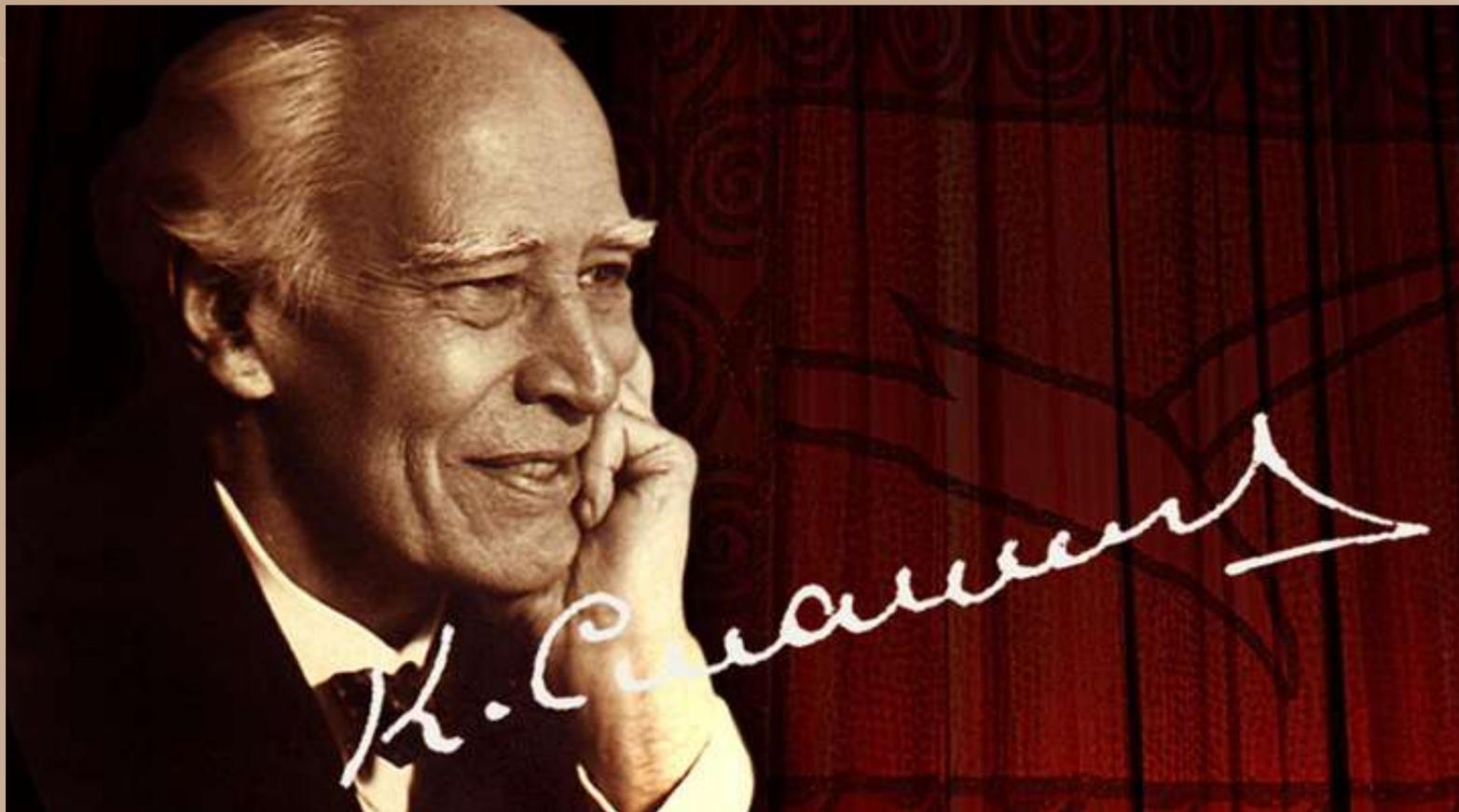


Общеобразовательная программа: «Театр- творчество-дети»

Педагог
дополнительного
образовательного
Горец Е.В.

Тема нашего занятия:
Предлагаемые
обстоятельства «Если бы»



**«Если бы» - всегда начинается творчество. «Если бы»
- заставляет работать воображение. «Если бы» -
является могучим побудителем к действию.»**

К.С. Станиславский

Для драматического искусства, для искусства актёра предлагаются обстоятельства.

Что же такое «Предлагаемые обстоятельства»? – это слова, которые описывают место действия, состояние героя (его настроение). Это факты, события, время и место действия, условия жизни, актёрское понимание пьесы, добавление к ней от себя, мизансцены, постановка, декорации и костюмы художника, бутафория, освещение, шумы и звуки и прочее, что предлагается актёрам принять во внимание при их творчестве.



Актёр должен существовать среди воображаемых предметов, в гуще вымышленной и воображаемой жизни. Всякий вымысел, воображение должен быть точно обоснован. Вопросы: Кто? Когда? Где? Почему? Для чего и как? – постепенно возбуждают воображение, которое и рождает для актёра яркое представление о вымышленной, воображаемой жизни.





Надо действия персонажа сделать своими действиями, только тогда можно добиться искренности и правдивости. Надо поставить себя в положение действующего лица в «предлагаемых обстоятельствах».

Что бы вы сделали, «Если бы» произошло то-то и то-то? Актёр становится активным. Он начинает спрашивать себя, чтобы я сделал сегодня, здесь, сейчас, в данных обстоятельствах. Он осознает причины, заставляющие его действовать, он начинает мысленно действовать, а действуя, даже мысленно, находит путь к чувству.

ПОНЯТИЕ «ЭТЮД»



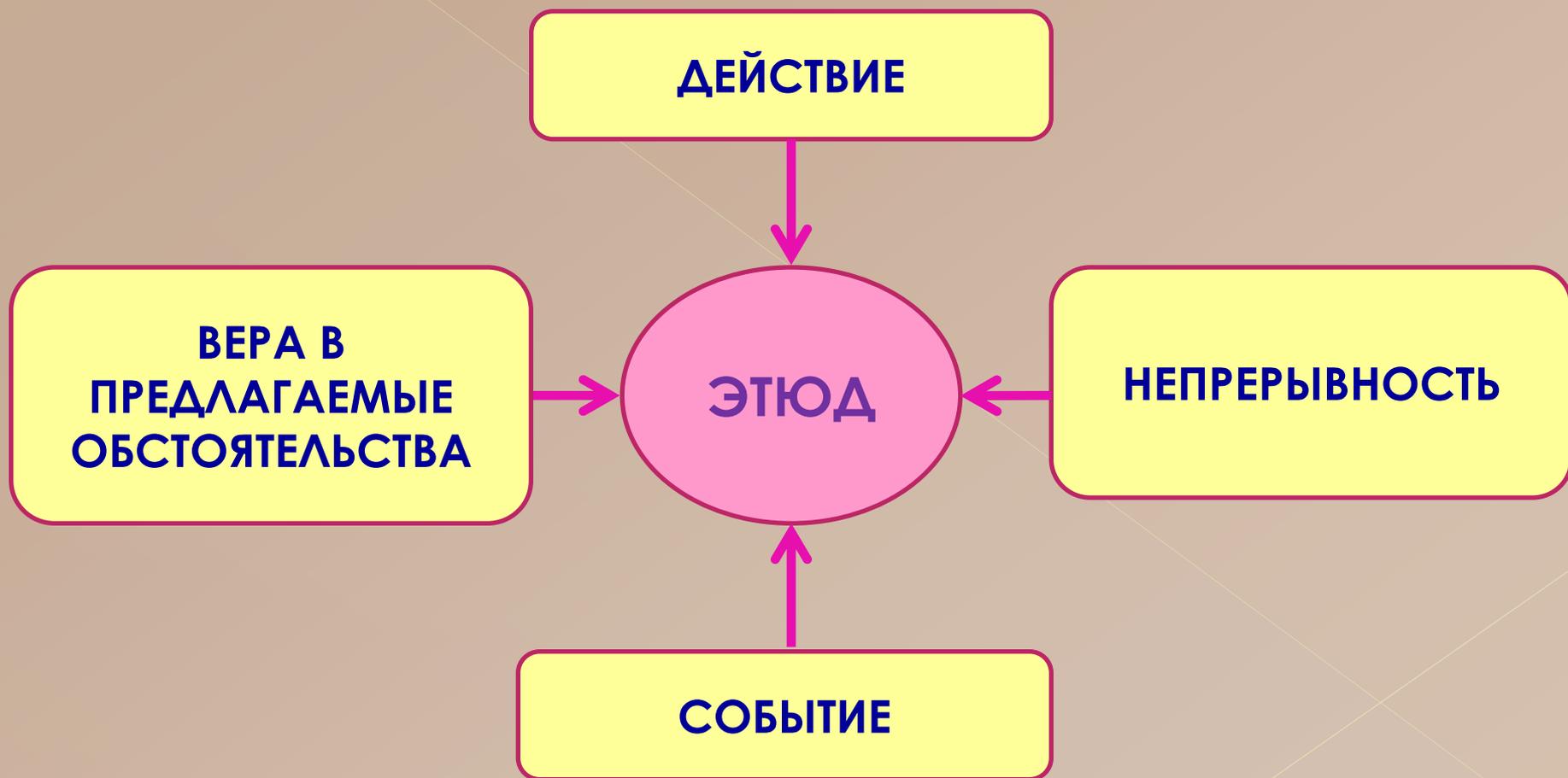
ЭТЮД – это сквозная непрерывная импровизационная проба актера собой предлагаемых обстоятельств и событийной ситуации или действие актера в предлагаемой (придуманной, сочиненной или воспроизведенной по памяти) событийной ситуации.

В учебном процессе ЭТЮД – это:

- a) средство «вспомнить жизнь» и на основе этого создать правду сценической жизни;***
- b) средство постижения творческих законов органической природы и приемов психотехники;***
- c) средство обучения (постигание основ профессии: погружение в предлагаемые обстоятельства, освоение понятия «действие» и событие);***
- d) средство проявления творческой инициативы и самостоятельности.***



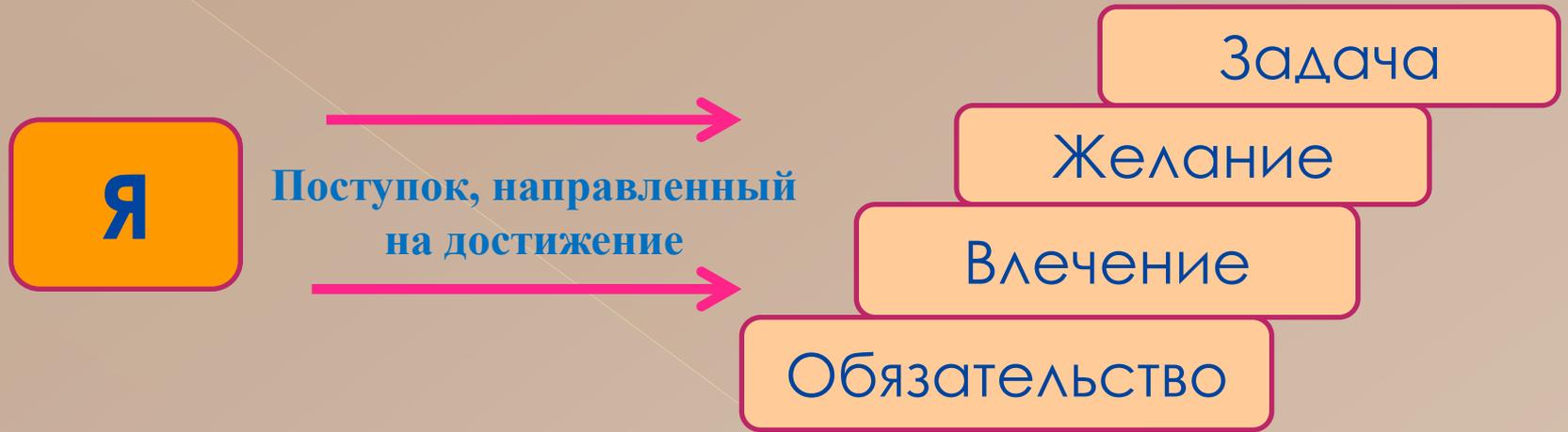
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЭТЮДНОЙ ПРОБЫ



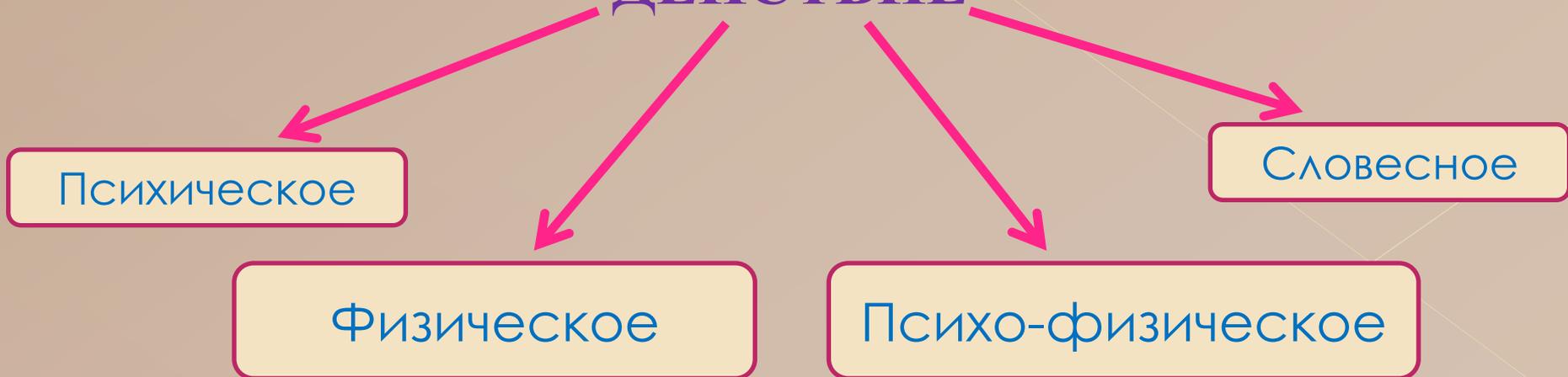
Понятие ДЕЙСТВИЕ тесно связано с физическим поведением и задачей – что мне надо. Таким образом, ДЕЙСТВИЕ – это поведение (поступок), направленное на достижение определенной цели и осуществляемое в тех или иных предлагаемых обстоятельствах.



ДЕЙСТВИЕ



ДЕЙСТВИЕ



- **ПРЕДЛАГАЕМЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ** театральном искусстве называется совокупность условий и ситуация, в которой действует актер.
- Предлагаемые обстоятельства бывают:
 - > **обстоятельства места** – где происходит действие (страна, город, дома/на улице, где именно дома: на кухне, в спальне и так далее).
 - > **обстоятельства времени** – когда происходит действие (эпоха, год, время года, месяц, время дня и так далее).
 - > **личные обстоятельства** отвечают на вопрос **КТО**, действует на сцене (возраст, пол, социальное положение, профессия и так далее)
 - > **ситуативные обстоятельства** отвечают на вопросы, определяющие чем живет человек в данной ситуации:
 - откуда я пришел?
 - куда я направляюсь?
 - зачем я пришел сюда?
 - чего я хочу?
 - что мне мешает получить желаемое (добиться желаемого)?

Лучше начинать с несложных этюдов. Этюдные репетиции – это и есть по сути, «действенный анализ» произведения. Всё остальное делается для того, чтобы подготовить этот процесс. И «разведка умом» и «рассказ в действии» - это всё для того, чтобы актер, переходя на этюды, точно знал, что надо искать в действии.



Таблица «Этюд»



Тренировочные этюды.

А что, «если бы» мы:

- ⦿ - чистили зубы;
- ⦿ - надевали ботинки;
- ⦿ - собирались в школу;
- ⦿ - ели яблоко;
- ⦿ - если лимон.

Вхожу в комнату:

- ⦿ - в которой жил в детстве;
- ⦿ - в которой треснул потолок и может обвалиться;
- ⦿ - в которой находится больной.

Домашнее задание

1. Придумать несколько этюдов по теме занятия:
«Предлагаемые обстоятельства «Если бы»;
2. Готовые работы представить 12 мая, в 12:00 на платформе Zoom. (Ссылка на конференцию будет сообщена позже)



**Спасибо всем за
занятие!
До скорой встречи.**