

ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №12.

«GLIDING»
ИМПРОВИЗАЦИЯ



ТЕМА: «GLIDING, ИМПРОВИЗАЦИЯ»

Данное занятие предназначено для учащихся по дополнительной образовательной программе «Стартин». Занятие предлагает продолжить обучение искусству брейк-данса в дистанционном формате.



ИМПРОВИЗАЦИЯ (ФР. *IMPROVISATION*, ИТАЛ. *IMPROVVISAZIONE*, ОТ ЛАТ. *IMPROVISUS* — НЕОЖИДАННЫЙ, ВНЕЗАПНЫЙ) — ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА, КОТОРОЕ СОЗДАЁТСЯ ВО ВРЕМЯ ПРОЦЕССА ИСПОЛНЕНИЯ, ЛИБО СОБСТВЕННО ПРОЦЕСС ЕГО СОЗДАНИЯ. ИМПРОВИЗАЦИИ ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ МНОГИХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА: ПОЭЗИИ, МУЗЫКИ, ТАНЦА, ТЕАТРА, КУЛИНАРИИ И ДР. ИСТОКИ ИМПРОВИЗАЦИИ УХОДЯТ В НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Танцевальная импровизация
(англ. *dance improvisation*) родилась из народных обрядов, игр и празднеств, а в современных танцах включается в профессиональном искусстве.



«Gliding» переводится с английского как «скольжение». Это слово как нельзя лучше характеризует действия танцора во время исполнения лунной походки, либо скольжения на коленях. Как правило, глайдинг служит дополнением к более развитым стилям (поппинг, локинг и т.д.). Танцоры для придания яркости своему выступлению часто используют отдельные элементы глайдинга.



ЗАДАНИЯ:

1. Посмотреть видео по ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=Uw3yXEKYTvg>.

<https://www.youtube.com/watch?v=QZ10RdxDu68>

2. Отработать предлагаемые элементы танцевального направления «Gliding». И попробуйте поимпровизировать в данном танцевальном стиле.

В работе, используй зеркало.

3. Сделай фото (видео) твоих танцевальных элементов и отправь их по адресу:

danceroman@gmail.com .

