

ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №12.

«GLIDING»  
ИМПРОВИЗАЦИЯ



# ТЕМА: «GLIDING, ИМПРОВИЗАЦИЯ»

Данное занятие  
предназначено для учащихся  
по дополнительной  
образовательной программе  
«Фриз». Занятие предлагает  
продолжить обучение  
искусству брейк-данса в  
дистанционном формате.



ИМПРОВИЗАЦИЯ (ФР. *IMPROVISATION*, ИТАЛ. *IMPROVVISAZIONE*, ОТ ЛАТ. *IMPROVISUS* – НЕОЖИДАННЫЙ, ВНЕЗАПНЫЙ) – ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА, КОТОРОЕ СОЗДАЁТСЯ ВО ВРЕМЯ ПРОЦЕССА ИСПОЛНЕНИЯ, ЛИБО СОБСТВЕННО ПРОЦЕСС ЕГО СОЗДАНИЯ. ИМПРОВИЗАЦИИ ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ МНОГИХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА: ПОЭЗИИ, МУЗЫКИ, ТАНЦА, ТЕАТРА, КУЛИНАРИИ И ДР. ИСТОКИ ИМПРОВИЗАЦИИ УХОДЯТ В НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Танцевальная импровизация (англ. *dance improvisation*) родилась из народных обрядов, игр и празднеств, а в современных танцах включается в профессиональном искусстве.



«Gliding» переводится с английского как «скольжение». Это слово как нельзя лучше характеризует действия танцора во время исполнения лунной походки, либо скольжения на коленях. Как правило, гайдинг служит дополнением к более развитым стилям (поппинг, локинг и т.д.). Танцоры для придачи яркости своему выступлению часто используют отдельные элементы гайдинга.



# ЗАДАНИЯ:

**1. Посмотреть видео по ссылкам:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uw3yXEKYTvg>.

<https://www.youtube.com/watch?v=QZ10RdxDu68>

**2. Отработать предлагаемые элементы танцевального направления «Gliding». И попробуйте поимпровизировать в данном танцевальном стиле.**

**В работе, используй зеркало.**

**3. Сделай фото (видео) твоих танцевальных элементов и отправь их по адресу:**

**danceroman@gmail.com .**

