

Дистанционное занятие №17.

Искусство

«РЭП»



Данное занятие предназначено для учащихся по дополнительной образовательной программе «СТАРТИН».

Занятие предлагает продолжить обучение в дистанционном формате.



Тема занятия: Искусство «РЭП».

Цель занятия:

Познакомиться с направлением хип-хоп культуры - «РЭП», его историей, разновидностью. Провести работу над скороговоркой, стихотворением в стиле рэп.



Рэп (англ. *rap, rapping*) — ритмичный речитатив, обычно читающийся под бит. Исполнитель рэпа называется «рэппером» или более общим термином «эмси» (англ. *M.C.*, «*Master of Ceremonies*», но возможны и другие толкования).



Рэп — один из основных элементов стиля хип-хоп, поэтому термин (особенно в бытовом разговоре) часто используется как синоним понятия «хип-хоп».

Однако, рэп как речитатив присутствует не только в хип-хоп-музыке, но и в других жанрах.

Рэп отличается от устной поэзии тем, что рэп обычно исполняется с музыкальным сопровождением и подчинён музыкальному ритму, а не стихотворному размеру. Рэп обычно исполняется с битами, обычно с диджеем, тёрнтейблестом, битбоксером или акапелла (без сопровождения)

Самым ранним предшественником современного рэпа является западноафриканская гриотская традиция, в которой «устные историки» или «певцы восхвалений» распространяли устные традиции и родословные или использовали свои риторические приёмы для сплетен, для того, чтобы «хвалить или критиковать людей»



Рэп в его современном виде появился в 1970-х годах среди афроамериканцев района Бронкс, куда его «экспортировали» приезжие ямайские диджеи. В частности, родоначальником рэпа называют диджея **Kool Herc**. А человек, которому приписывают создание стиля «рифмы поверх обширной музыки», который стал известен как рэп, был **Энтони Холлоуэй (DJ Hollywood)** из Гарлема (Нью-Йорк, США).



Читали рэп изначально не в коммерческих целях, а ради удовольствия и делали это поначалу, в основном, диджеи. Это были незамысловатые рифмованные куплеты, обращённые к аудитории. Распространению рэпа сильно поспособствовало негритянское любительское радио, которое крутило музыку, модную среди чернокожих, которые быстро подхватили новый стиль.

Исполнение рифмованных речёвок прямо на улицах по сей день остается традицией чёрных кварталов. Кроме того, устраивались так называемые «баттлы» — словесные поединки, в которых два рэпера «переругивались», сохраняя рифму и ритм. Баттлы могут быть и не только руганью, это может быть подача зарифмованного текста на определённую тему.

В России рэп появился в 1980-е годы с развитием в СССР дискотек и деятельности диск-жокеев. Первый магнитоальбом «Рэп» был записан в 1984 году в Куйбышеве диск-жокеем Александром Астровым и группой «Час пик». В том же 1984 году диджей и певец Сергей Минаев сочинил и исполнял на дискотеках песню «Карнавал» с элементами рэпа.



Задания:

1. Скачай фонограммы по ссылке:

<https://yadi.sk/d/-PSGAeXKYz6Y8g>

2. Попробуй исполнить любое стихотворение или скороговорку в стиле «рэп», используя музыкальную фонограмму.

3. Сделай видео или музыкальную запись на диктофон твоего исполнения и отправь их по адресу:

danceroman@gmail.com .

