

Данное занятие предназначено для учащихся по дополнительной образовательной программе «Хип-хоп». Занятие предлагает продолжить обучение искусству брейк-данса в дистанционном формате.

Тема: «Оригинальность движений».

Original (в переводе на русский язык оригинальный) - основное значение этого слова первоначальный. Другими словами, особенный, неповторимый, индивидуальный. В изучении Брейк-Данса, как и любого другого танца, мы всегда начинаем с основ (фундаментальных движений). В Брейкинге очень много базовых движений, которые и составляют основу (базу) танца. По истечении времени бибои вырастают и начинают вкладывать в Брейк-Данс свои движения и своё виденье танца, упираясь на базовые движения. Сначала мы берём от культуры базу, а по истечении времени мы отдаём культуре свои вариации движений, тем самым мы обогащаем Хип-Хоп культуру. Это и есть развитие. Брейк-Данс танцуют уже свыше 40 лет, и этот танец по сей день очень свеж и актуален в глазах молодёжи. Всё благодаря постоянному обновлению этого танца Хип-Хоп деятелями со всего мира.



В этом задании мы научимся с вами придумывать свои вариации движений Top Rock, Go Down, Foot Work и Freeze.

Задания:

- Посмотреть видео по ссылке:
https://drive.google.com/open?id=1OkT8_MHkm7X8G7Y3f2LkjMFNcACffbu
- Придумать по 1 вариации движения от каждого направления в Брейк-Дансе: Top Rock, Go Down, Foot Work и Freeze.
- Сделай фото (видео) твоих танцевальных элементов и отправь их по:
 - Viber: +79089590362
 - WhatsApp: +79089590362