

Фильмы о Великой Отечественной войне

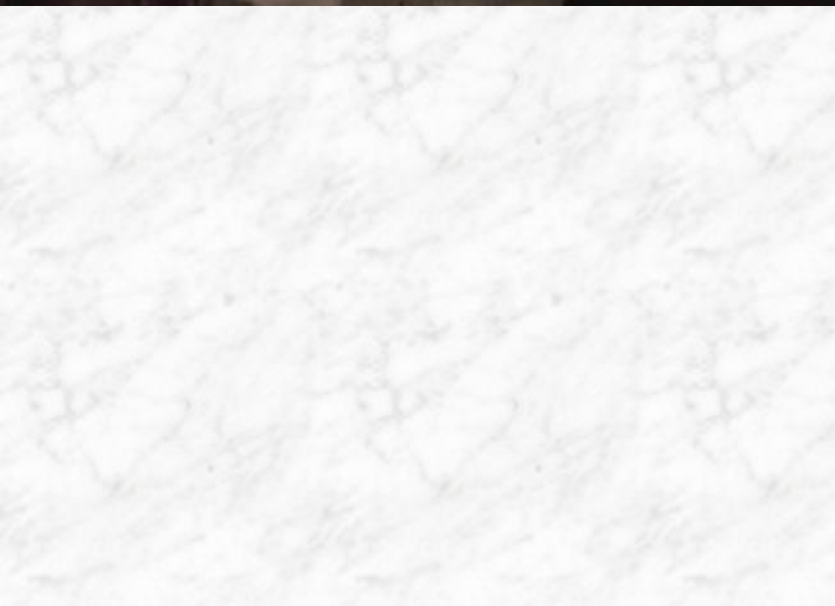
Великая Отечественная Война была самым трагическим событием XX века. Это – война, унесшая десятки миллионов человеческих жизней по всему миру, большая часть из которых пришлась на нашу страну; война, в которой героическая борьба советского народа, стала решающим фактором в победе над фашизмом – чумой XX века. О Великой Отечественной Войне было создано множество фильмов. Рассмотрим некоторые из них.



- Юрий Кара

Б.Васильева «Завтра была война»

- В повести Б.Васильева «Завтра была война» нет войны. Она рассказывает нам о юном поколении, оказавшемся на пороге взрослой жизни в канун Великой Отечественной войны, где школьники-подростки из 9Б, открытые для любви и дружбы, сталкиваются с политическим беспределом тех лет, с предательством, ложью и потерей самых близких друзей.
- Повесть «Завтра была война» открывает глаза читателей на самое трудное и прекрасное время в нашей жизни – ЮНОСТЬ.
- Юное предвоенное поколение жаждало не личного счастья, а личного подвига. Это поколение не знало «...что подвиг надо сначала посеять и вырастить. Что зреет он медленно, незримо наливаясь силой, чтобы однажды взорваться ослепительным пламенем, всполохи которого ещё долго светят грядущим поколениям».
- А строки из книги «Фотография поблекла... мальчики нашего класса давно отошли в небытие, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время» пронизывают в самое сердце.





**Я - РУССКИЙ
СОЛДАТ**

«Я — русский солдат»



- «Я — русский солдат» — российский фильм об эпизоде Великой Отечественной войне, обороне Брестской крепости, по мотивам повести Бориса Васильева «В списках не значился».

Выпускник военного училища, обладатель удостоверения личности командира РККА и табельного пистолета ТТ, 19-летний Николай Петрович Плужников прибыл к месту прохождения службы в пограничный город Брест. Случилось это 21 июня 1941 года, за несколько часов до начала войны. Вечерний ресторан «Беларусь», пронзительная скрипка музыканта Рувима Скрицкого, познакомившего Николая с племянницей Миррочкой, яркие огни — все это смылось угаром военных залпов на рассвете.



- Утром, в крепости, куда он прибыл, уже были немцы. Получив от политрука приказ с десятком бойцов держать оборону, вчерашний курсант сразу же попал в пекло огненного ада. На его глазах погибают пограничники, мирные люди, оказавшиеся в подвалах Брестской крепости. В считанные часы Николай проходит экзамен по огневой, тактической и морально-психологической подготовке защитника Брестской крепости, более того, учится подчинять и принимать решения: «Мне дали приказ держаться. А приказа бежать мне никто не давал», - так он рассуждал.

- В первые же минуты боя он убивает врага, и едва сам не становится жертвой в рукопашной схватке.
- Увы, силы защитников таяли, его боевые друзья героически погибали. Вот они остаются вчетвером. К ним в каземат попадает немолодой немецкий вояка, его надо расстрелять, но у Плужникова доброе сердце, и он отпускает отца 3 немецких детей. Тот наводит фашистов на горстку защитников, и на глазах Плужникова сжигают из огнёмёта тетю Христю. Следом геройски гибнет старшина Матвейч, обмотавшись гранатами, падая на группу немецких солдат.
- С помощью Мирры, которая хорошо знала лабиринты подвальных ходов, Плужников остаётся в живых, и в течение многих недель держит свою оборону. Его любимая женщина вынуждена выйти наверх, и здесь её по доносу полиция забивают насмерть.
- После 9 месяцев обороны выходит и последний защитник Брестской крепости, полуослепший и полусгнивший от темноты и сырости крепостных катакомб, выходит и, на вопрос немцев, тут же взявших его в плен о его звании, должности и номере войсковой части отвечает им просто: Я — русский солдат.
- После чего немецкий офицер отдаёт ему честь, отдавая должное его героизму. Солдаты, следуя примеру офицера, также вытягиваются по стойке «смирно» и отдают русскому солдату честь. Герой погибает, и немцы, потрясенные тем, что один солдат воевал с целой армией 9 месяцев и не сгибался, с почестями его хоронят.



В ролях

- Дмитрий Медведев — Плужников
- Милена Цховребова-Агранович — Мирра
- Алексей Булдаков — Степан Матвеевич
- Пётр Юрченков — Федорчук
- Александр Лырчиков
- Наталья Высоцкая
- Альберт Арнтгольц
- Борис МIRONЮК
- Геннадий Тимченко
- Виктор Рыбчинский
- Александр Пятков
- Игорь Гневаше



Творческий коллектив

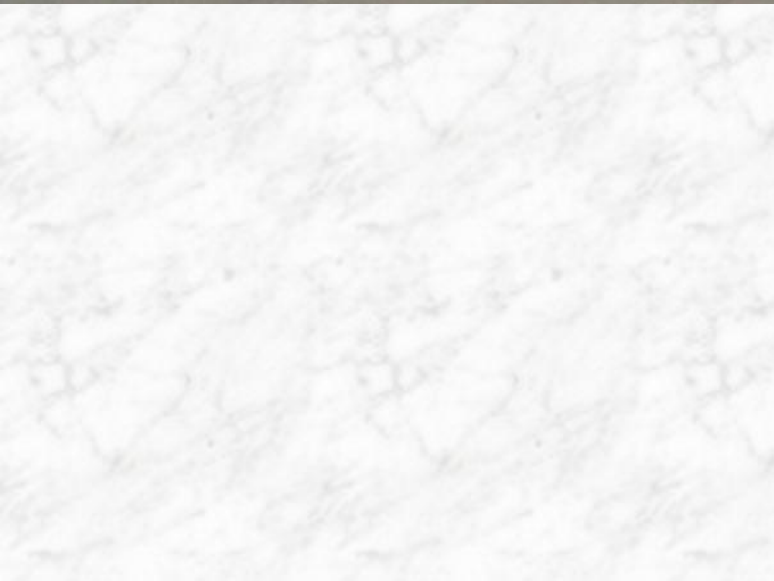
- Режиссер: Андрей Малюков
- Оператор: Александр Рябов
- Сценарист: Елена Райская
- Продюсеры: Леонид Сорочан, Андрей Малюков
- Художник: Алим Матвейчук
- Костюмы: Павел Липатов, Алла Грибова

- **Андрей Малюков**

Мои смерти
встретили
в лицо



- Наум Бирман





«Мы смерти смотрели в лицо»

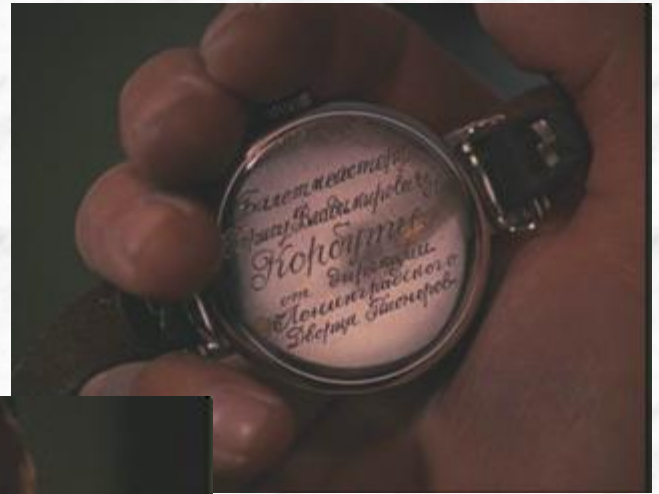
«Мы смерти смотрели в лицо»

- Режиссер: Наум Бирман
- Актеры : Олег Даль, Любовь Малиновская, Лариса Толкачева, Юрий Жуков, Боря Наумов, Ольга Кузнецова, Юля Слезкинская, Саша Довгалев, Саша Зенкевич, Игорь Кустов, Юра Федоров, Владимир Заманский, Валентин Никулин, Анатолий Рудаков
- Сценарий: Юрий Яковлев
- Оператор: Генрих Маранджян
- Производство: киностудия "Ленфильм"

Ленинград не сдавался...

Героическая киноповесть, в фильме использованы стихи Ольги Бергольц. В основе сюжета — подлинные факты. В марте 1942 бывший балетмейстер, а теперь — лейтенант Обрант (по фильму — Корбут) получил задание политотдела создать танцевальную группу. В блокадном Ленинграде он разыскал бывших своих учеников и привез на Ленинградский фронт, а через несколько дней юные танцоры дали свой первый концерт перед бойцами, вернувшимися с передовой...





«А зори здесь тихие» 1972 год



Станислав Ростоцкий





По повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...»

... В начале июня 1942 года пять зенитчиц и их командир, старшина Васков, отправившись в разведку, неожиданно обнаруживают, что в этой, казалось бы, ещё далекой от фронта местности высадился немецкий десант. Об этом необходимо сообщить в штаб. Но маленький отряд отрезан от своих. И найти выход можно только ценой собственной жизни.

Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...





★ ЕЛИЗАВЕТА БРИЧКИНА

★ СОФЬЯ ГУРВИЧ

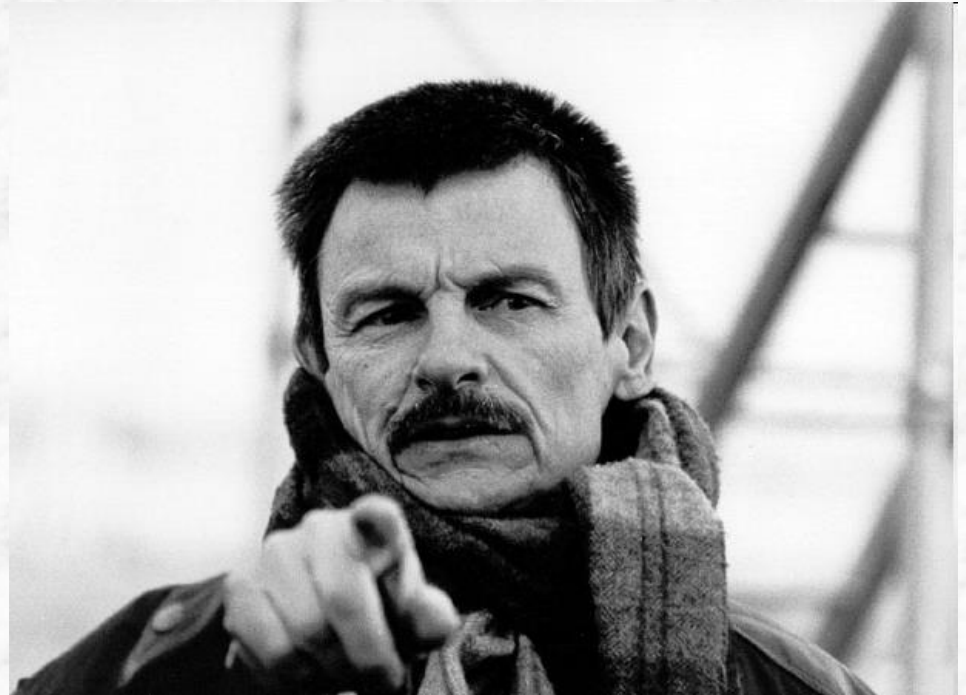
★ ЕВГЕНИЯ КОУЗЕЛЬКОВА

★ МАРГАРИТА ОСЯНИНА

★ ГАЛИНА ЧЕТВЕРТАК



- **Андрей Тарковский**







«Ива́ново дѣтство» (1962) — фильм Андрея Тарковского по мотивам рассказа Владимира Богомолова «Иван». Это первый полнометражный фильм режиссёра, который принёс ему всемирную известность и завоевал высокие призы на международных кинофестивалях.

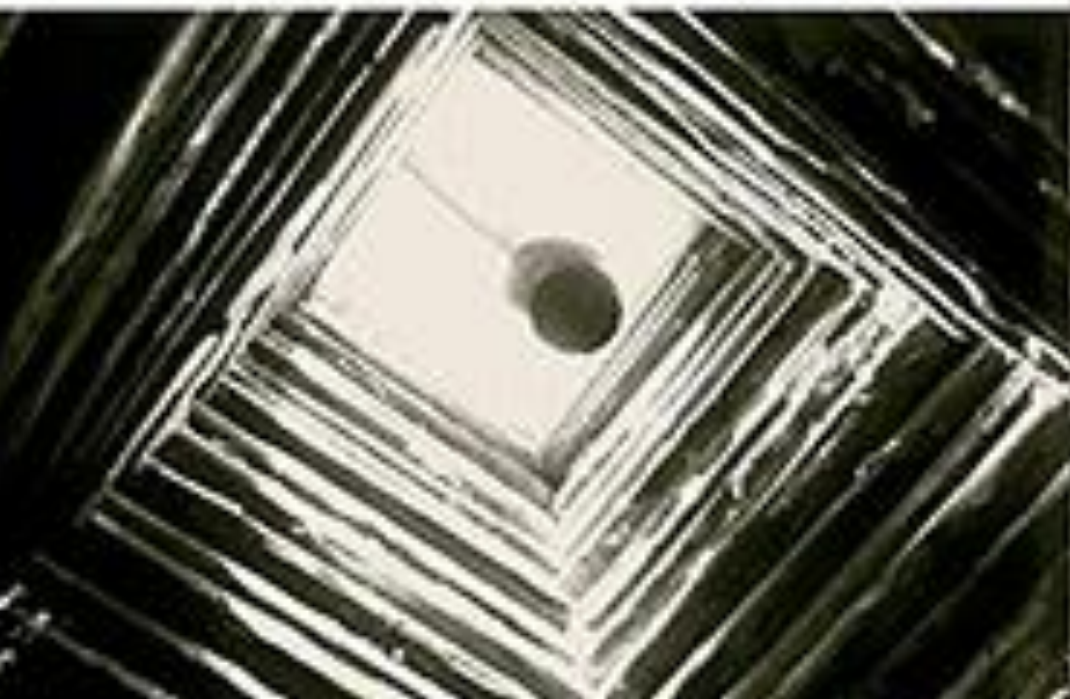




**Режиссёр Андрей Тарковский
«Иваново детство»**

- **Николай Бурляев — *Иван***
- **Николай Гринько — *Грязнов***
- **Валентин Зубков — *Холин***
- **Евгений Жариков — *Гальцев***
- **Степан Крылов — *Катасонов***
- **Ирина Тарковская (Ирма Рауш)
— *мать Ивана***







- **Лариса Шепитько**

«Восхождение» 1976 год

Сюжет

Белоруссия зимой 1942 года.
Бывалый партизан Рыбак и офицер Сотников отправляются на поиски продовольствия для партизанского отряда. После стычки с полицией они скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают каратели. Допросы, пытки, страх... Поиски выхода, компромисса, сделки с совестью приводят одного из героев фильма к предательству, тогда как другой мужественно идёт на смерть.

В ролях

Владимир Гостюхин — *Рыбак*
Борис Плотников — *Сотников*
Анатолий Солоницын — *следователь*
Портнов

Людмила Полякова — *Демчиха*
Сергей Яковлев — *староста Сыч*
Мария Виноградова — *старостиха*

Съёмочная группа

- Режиссёр: Лариса Шепитько
- Сценарий: Лариса Шепитько,
- Операторы-постановщики: Владимир Чухнов,
- Художник-постановщик: Юрий Ракша
- Композитор: Альфред Шнитке
- Звукорежиссёр: Ян Потоцкий

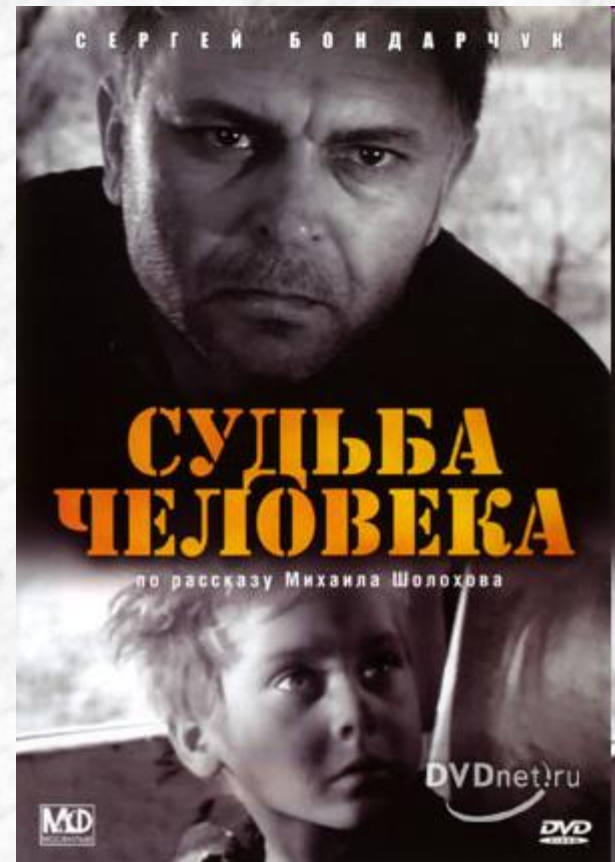
Вершиной творчества кинорежиссёра Л.Е. Шепитько стал фильм «Восхождение» (1976, «Золотой медведь» Международного кинофестиваля в Берлине). Картина сочетала достоверность рассказа о войне с нравственной отчетливостью притчи, тонкую психологическую нюансировку характеров с непререкаемостью позиции автора, не искавшего оправдания предательству и определявшего подвиг, как меру личностной зрелости. В образном строе фильма прочитывались евангельские параллели, финальная смерть героя Понималась, как восхождение на крест во имя спасения Родины.





«Судьба человека» 1959 год

- Этот фильм — одно из наиболее выдающихся произведений отечественной кинематографии — рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстаив своё право быть человеком, сохранил способность любить...





Сергей Бондарчук



Удачей Бондарчука стало то, что он сразу нашел свою тему. Утвердившись как мастер советского кино, Бондарчук уверенно обратился к эпическому жанру. Великая отечественная война глубоко потрясла его. Всю свою жизнь он фактурно лепил образ сильного одухотворенного советского человека - солдата, защитника Родины. Судьба целого народа и драма отдельного человека выписаны с равной силой в его шедеврах.

Сергей Бондарчук - художник с размахистым почерком. Он не захотел ограничиться рамками актерской профессии. Его режиссерский дебют - фильм "Судьба человека" (1959) по рассказу М. Шолохова. Работа Бондарчука в качестве постановщика свидетельствовала о его выдающемся режиссерском таланте. Рассказ о жизни простого человека, воевавшего, попавшего в плен, потерявшего на войне семью, но сохранившего достоинство и человеческое тепло, обретал в фильме эпическое звучание. Он сам сыграл в фильме главную роль (впоследствии он не раз играл в собственных фильмах). Сыграв главную роль Андрея Соколова, Бондарчук подчеркнул приверженность актерскому кинематографу, где судьба, характер, душа человека являются смысловым центром и основной художественной ценностью. Дебют принес Бондарчуку Ленинскую премию и Большой приз Московского международного кинофестиваля.











Кадр из фильма “Они сражались за Родину”,
режиссер Сергей Бондарчук.

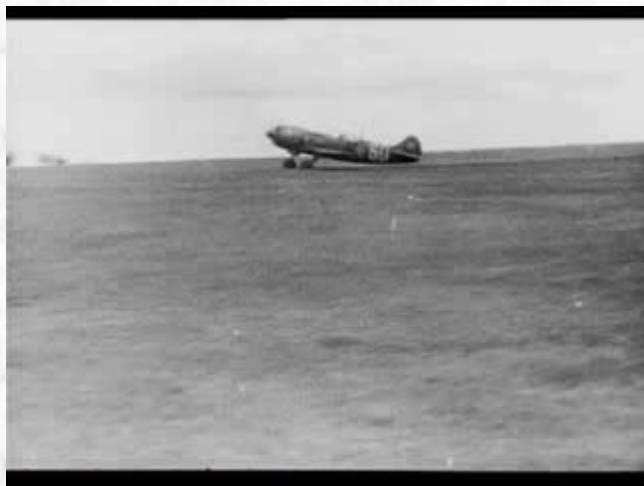


Фильм **“Семнадцать мгновений весны”** рассказывает о советском разведчике, борющемся с Фашистской Германией изнутри.

Фильм основан на реальных подвигах советских разведчиков.



“В бой идут одни старики” – один из лучших фильмов о Великой Отечественной Войне. В фильме рассказывается о советских летчиках. Он основан на реальных событиях, герои фильма имеют реальные прототипы.





«Живые и мертвые» – еще один из лучших фильмов о войне. Это, действительно, фильм «о сорок первом страшном и героическом годе», как сказано в первом кадре картины.

Появляется все больше фильмов о том, как люди вспоминают Великую Отечественную Войну, дети вспоминают своих отцов, погибших на войне.



Фильм «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

Они расстались летом 1945 года на Белорусском вокзале после долгих и трудных дней войны. А теперь собрались вместе для того, чтобы проводить в последний путь друга — гвардии полковника Валентина Матвеева...

Фильм “АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...”

Маленькая станция Подбедня ничем не отличается от многих других станций Советского Союза. В годы Великой Отечественной здесь велись жестокие бои. А теперь сюда съезжаются родные тех, кто приближал Победу, но не дождался её.

В фильме «Аты-баты, шли солдаты» показаны параллельно две сюжетные линии. Первая развивается в середине 1970-х годов, вторая — весной 1944 года. К концу фильма линии смыкаются на поле: бой, который происходит 18 марта 1944 года, и память, о котором чтят собравшиеся 18 марта 1974 года.



Фильм «Летят журавли»



- Год выпуска 12 октября 1957.
- Режиссёр Михаил Калатозов.
- Премии Британская академия, 1959 год, номинации: Лучший фильм, лучшая иностранная актриса.
Каннский кинофестиваль, 1958 год, победитель: Золотая пальмовая ветвь, особое упоминание.
- Актёры Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев.
- Фильм с удивительной эмоциональной силой рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание... В центре киноповести — трагическая история двух влюбленных, которых война разлучила навсегда...

Фильм «Баллада о солдате»



- Год выпуска 1 декабря 1959.
- Режиссёр Григорий Чухрай.
- Премии Оскар, 1962 год, номинации: Лучший оригинальный сценарий.
Британская академия, 1962 год, победитель: Лучший фильм.
- Актёры Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков.
- Великая Отечественная война. Молодой солдат Алёша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается представить его к ордену, но Алёша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Путь домой оказывается долгим и непростым.

Фильмы о войне снимаются и в настоящее время. Были сняты “В августе 44-го”, “На безымянной высоте” и многие другие.

Тема Великой Отечественной Войны всегда была и будет очень актуальной в кино, потому что это событие навеки отпечаталось в памяти нашего народа.

«В августе 44-го»



- Год выпуска 4 мая 2002.
- Режиссёр Михаил Пташук.
- Премии Ника, 2002 год: Лучший звук, Открытие года.
- Актёры Евгений Миронов, Владислав Галкин, Юрий Колокольников, Беата Тышкевич.
- Лето 1944. До Великой Победы остается еще около года. Белоруссия уже освобождена, однако с ее территории регулярно выходит в эфир группа лазутчиков, передавая врагам очень важную информацию о советских войсках. На поиски шпионов, в район регулярных выходов в эфир запеленгованной рации, был послан отряд разведчиков, во главе с офицером СМЕРШа.



«Дорога на Берлин»

- Год выпуска 2015.
- Режиссёр: Сергей Попов.
- Актёры: Юрий Борисов, Амир Абдыкалыков, Максим Демченко, Мария Карпова, Екатерина Агеева.
- Действие фильма происходит в Великую Отечественную войну. Главные герои — лейтенант Огарков и рядовой Джурабаев — молодые люди, выходцы из разных союзных республик, разные по характеру и жизненным позициям, но объединенные общей целью. В основе фильма лежат их сложные отношения и поступки, продиктованные фоном страшных событий войны. Это история о человеческих взаимоотношениях, истинных нравственных ценностях, долге перед Родиной, близкими и самим собой.

• «Единичка»



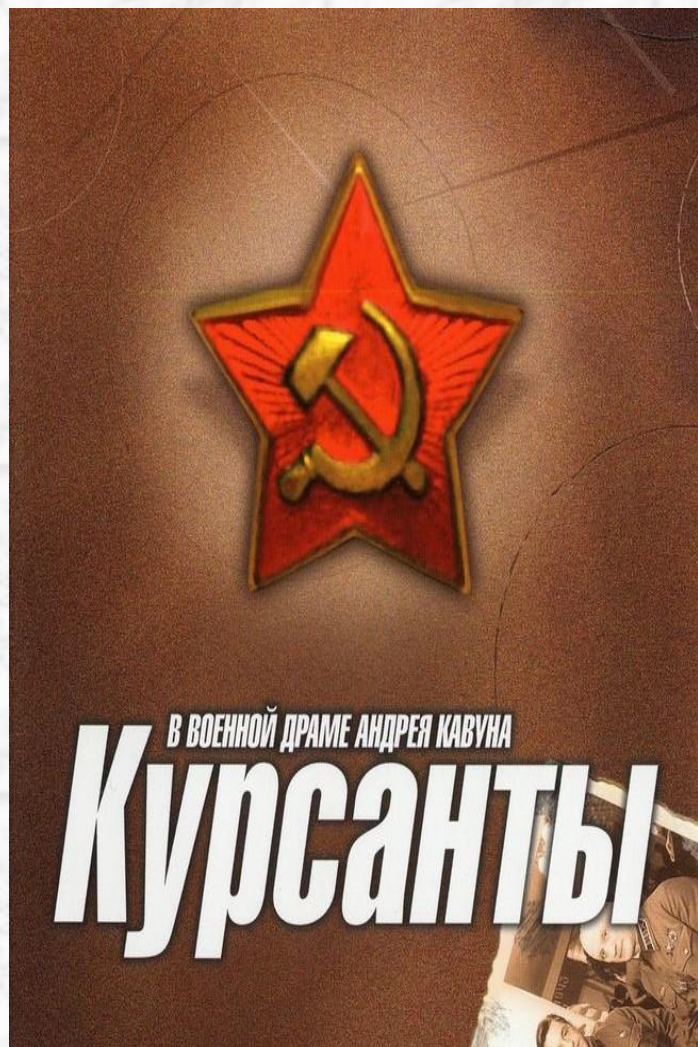
- Год выпуска 2015.
- Режиссёр: Кирилл Белевич.
- Актёры: Андрей Мерзликин, Илья Коробко, Анна Прус, Арина Борисова, Александр Вершинин.
- Август 1944-го. Советские войска продолжают наступление в Восточной Польше. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание — удержать мост, через который планируется переправа частей Советской Армии. Прибыв на позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нем — группу глухих сирот с воспитательницей Евой. Утратив веру, она нашла смысл жизни в спасении немощных и беззащитных детей. Лейтенант Егоров оказывается перед сложным выбором — выполняя приказ командования, он будет вынужден поставить под угрозу жизнь маленьких поляков. Артиллеристы изо всех сил стараются не допустить смерти детей...

• «Смерть шпионам!»

- Год выпуска 2007.
- Режиссёр: Сергей Лялин.
- Актёры: Александр Пашутин, Никита Тюнин, Валерий Золотухин, Алексей Серебряков.
- Фильм рассказывает о событиях 1944 года и об одной операции СМЕРШа — спецотдела советской контрразведки. Командование подозревает, что на освобожденной территории работает враг, который должен достать компрометирующие советское правительство документы (речь идет о тайных переговорах с немцами), оставшиеся где-то в подземелье бывшей ставки Гитлера.



«Курсанты»



- Год выпуска 2004.
- Режиссёр: Андрей Кавун.
- Актёры: Андрей Чадов, Иван Стебунов, Ксения Князева, Александр Голубев.
- Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушечным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного. В течение трех месяцев учебы — перед отправкой на фронт — судьбы молодых ребят, курсантов, для которых эти три месяца, возможно, и есть вся жизнь.

Даже во время Великой
Отечественной войны было
создано немало фильмов, они
помогали советским людям
отвлечься от ужасов войны,
поднимали дух и наполняли
надеждой.

Во время Великой Отечественной Войны были созданы такие фильмы, как “Актриса” (1943): актриса оперетты, посчитав, что в годы войны ее профессия неуместна, решила оставить музыку. Но необходимость услышать песню на фронте, в тылу, в госпитале оказалась для многих естественным и необходимым желанием, а для певицы — открытием, и она возвращается в театр.

“Непобедимые” (1942) – рассказ о выпуске танков в осажденном Ленинграде.

“Парень из нашего города” (1942): герой убегает из госпиталя и, используя свою идею переправы, успешно проводит советские танки на прорыв вражеского кольца. Фильм смотрели по несколько раз, он укреплял веру в победу.



Кинофильм
“Два
Бойца”
1944 год.



Такие фильмы были очень важны тем, что поднимали моральный дух людей, во многом благодаря им была одержана победа в Великой Отечественной Войне.

Также стоит сказать о **“Боевых киносборниках”** — это были сборники коротких фильмов, рассказывающих о героизме, борьбе с фашистскими захватчиками, обороне городов от немецких самолетов и других событиях войны.



Тема Великой Отечественной Войны всегда была и будет очень актуальной в кино, потому что это событие навеки отпечаталось в памяти нашего народа



Домашнее задание:

Подготовить сообщение о
любом понравившемся фильме,
посвященному Великой
Отечественной войне

Работы отправить на почту
94dzod409@mail.ru