

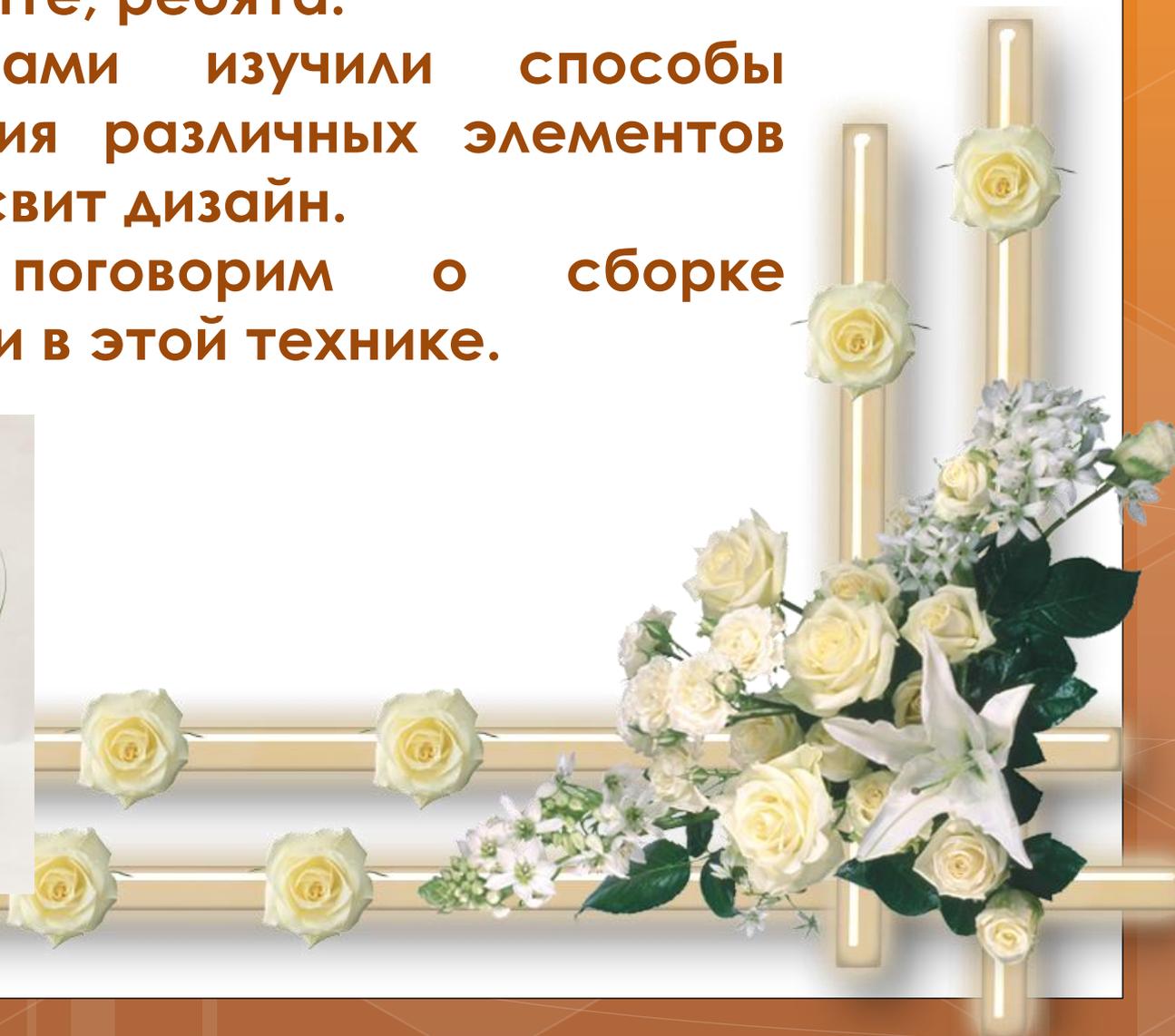
СВИТ ДИЗАЙН. СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ



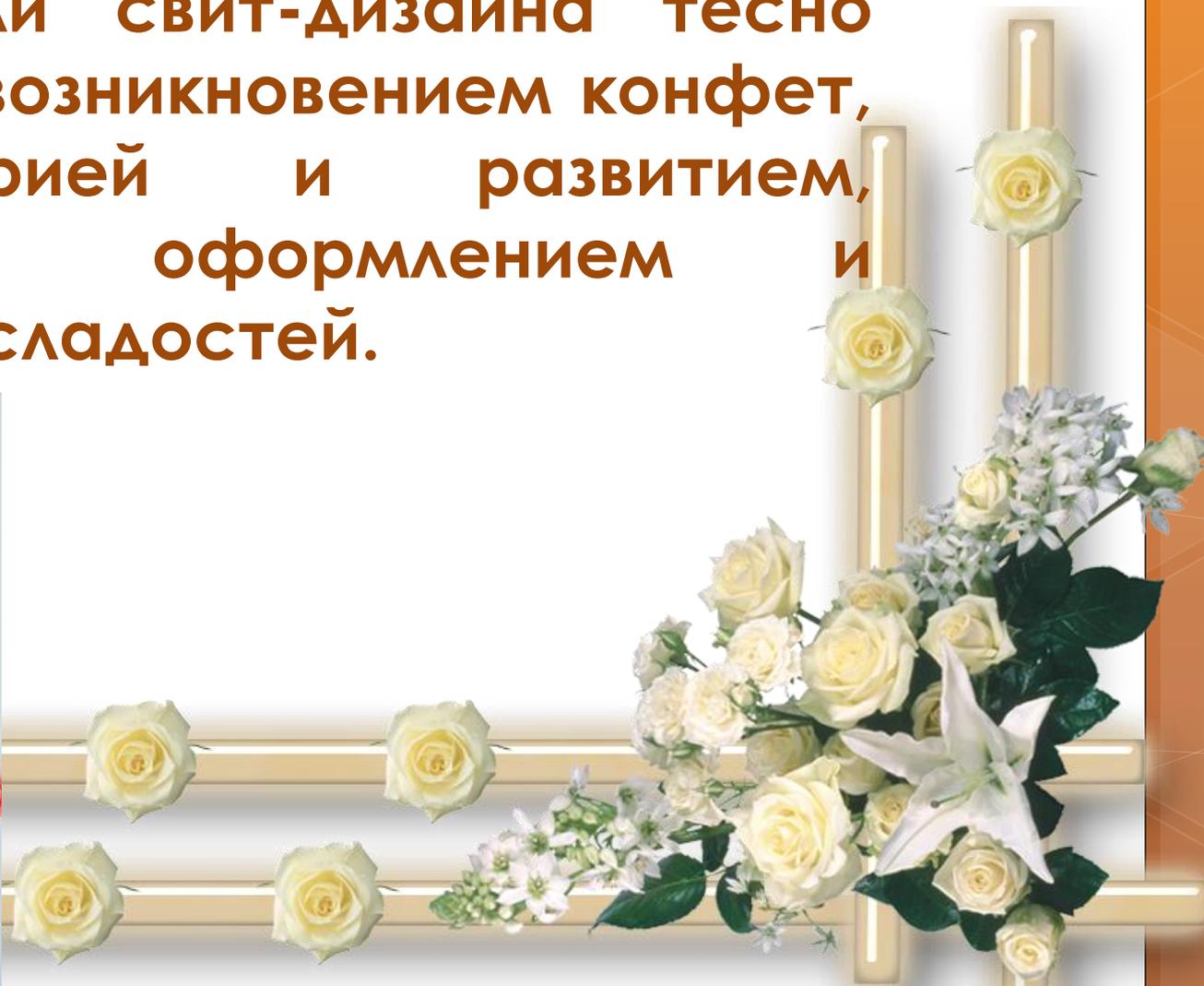
Здравствуйтесь, ребята.

Мы с вами изучили способы изготовления различных элементов в технике свит дизайн.

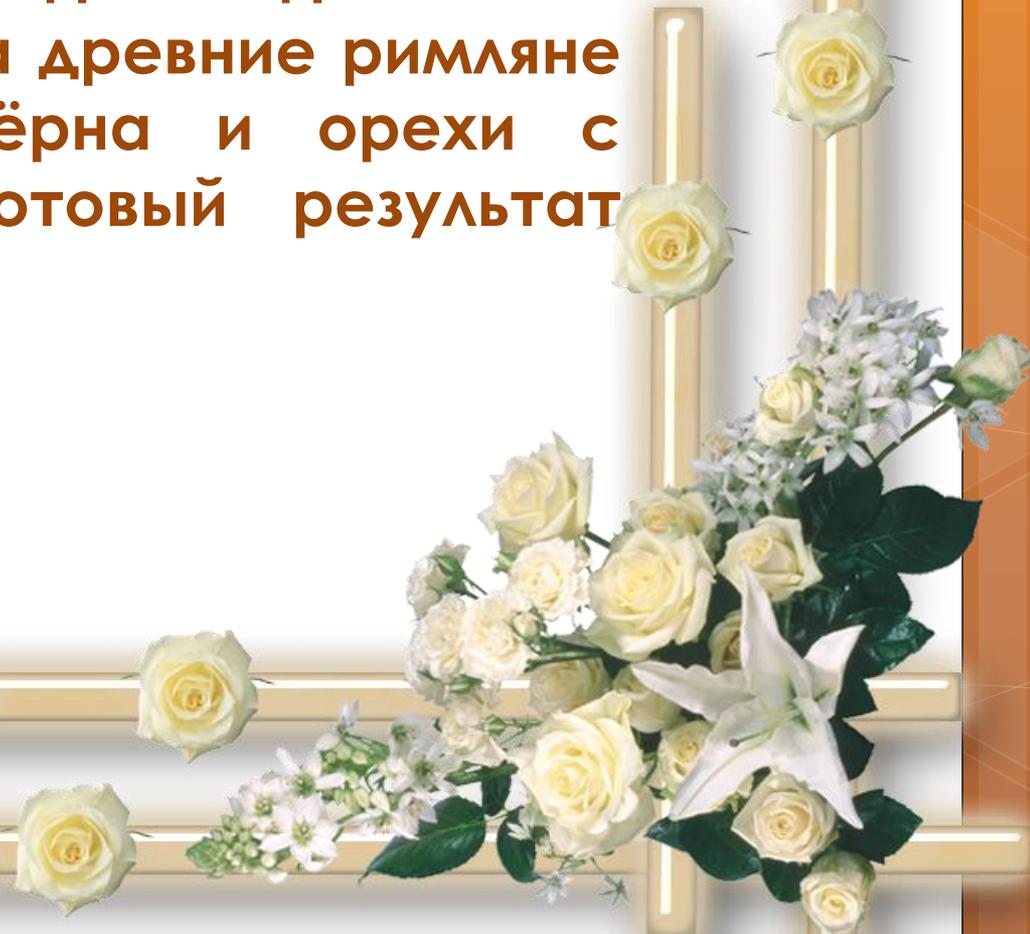
Сегодня поговорим о сборке композиции в этой технике.



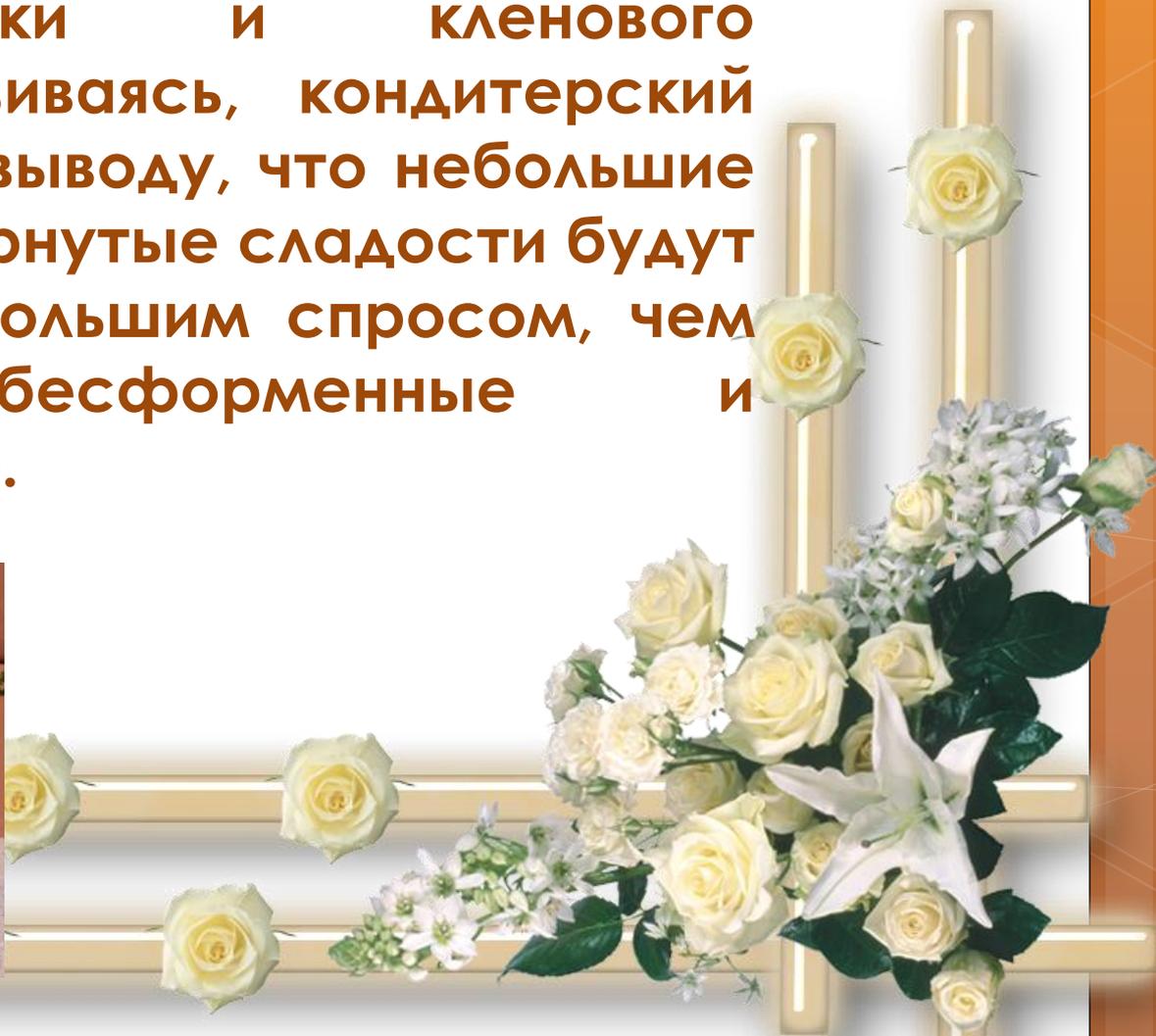
История возникновения букетов из конфет или свит-дизайна тесно связана с возникновением конфет, их историей и развитием, красочным оформлением и упаковкой сладостей.



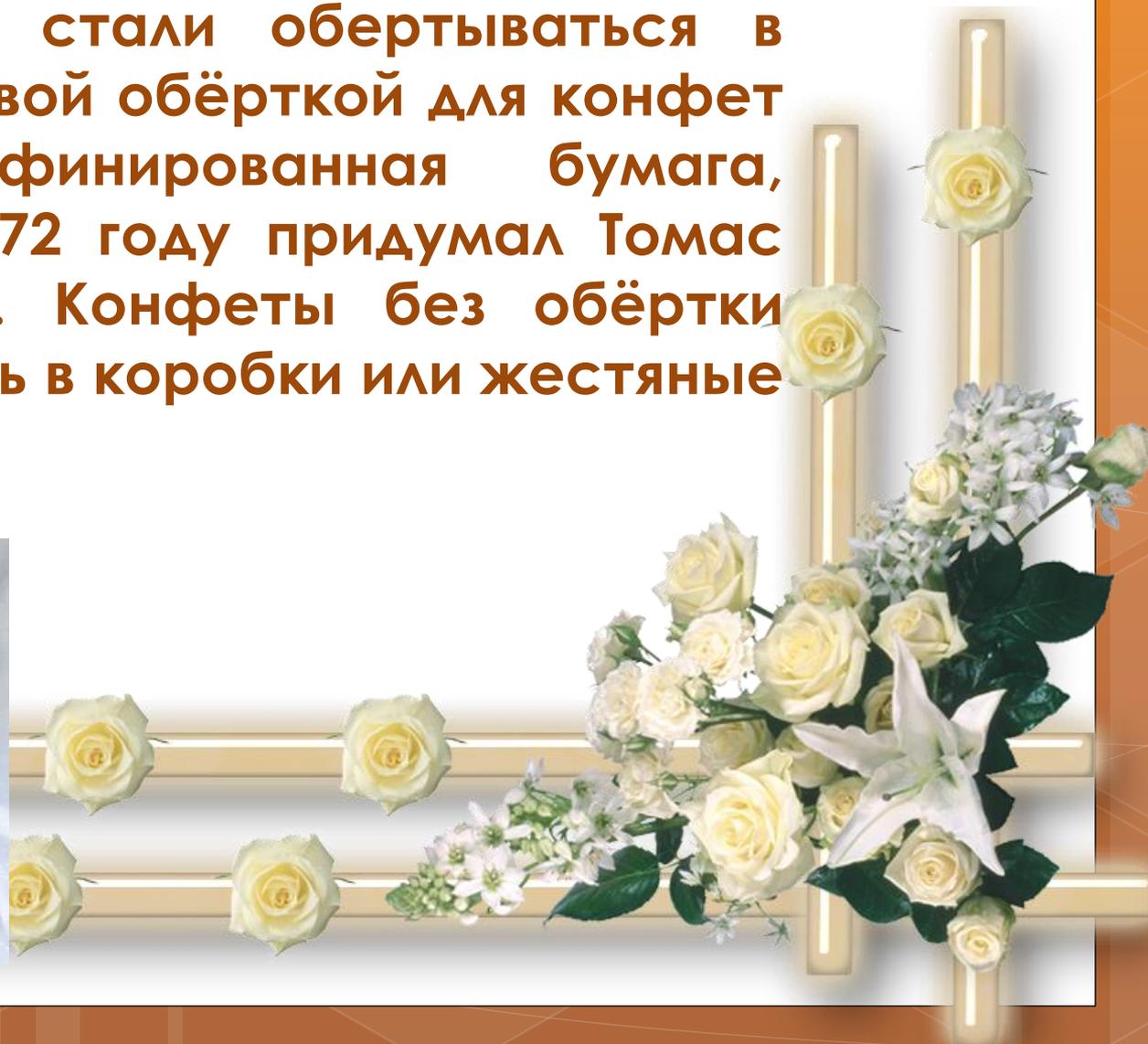
Первые конфеты появились в древнем Египте, где использовались финики и мед. На востоке сладости делали из инжира и миндаля, а древние римляне варили маковые зёрна и орехи с мёдом, посыпав готовый результат кунжутом.



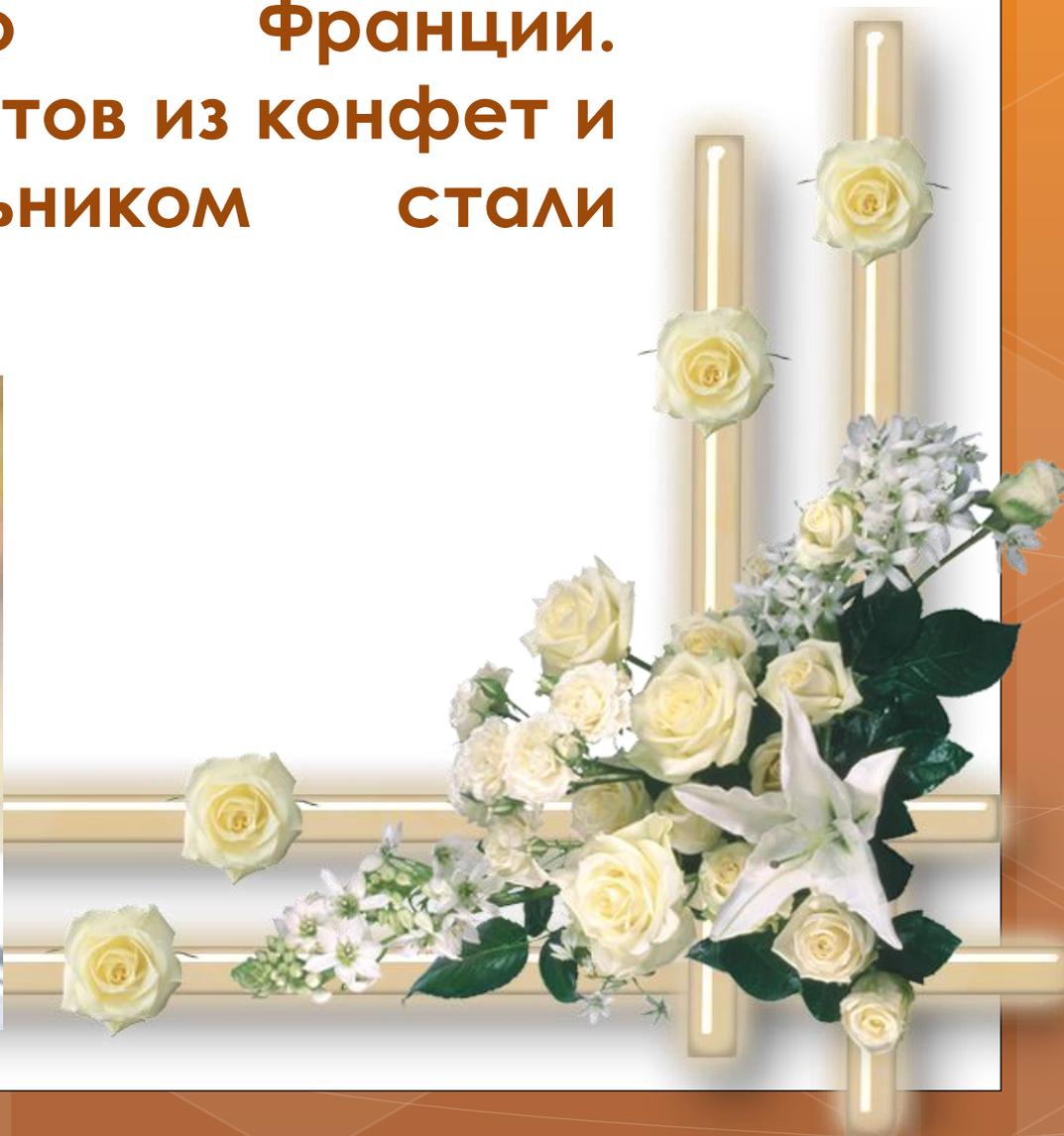
На Руси первые конфеты делались из мёда, патоки и кленового сиропа. Развиваясь, кондитерский мир пришёл к выводу, что небольшие и красиво завернутые сладости будут пользоваться большим спросом, чем большие, бесформенные и неупакованные.



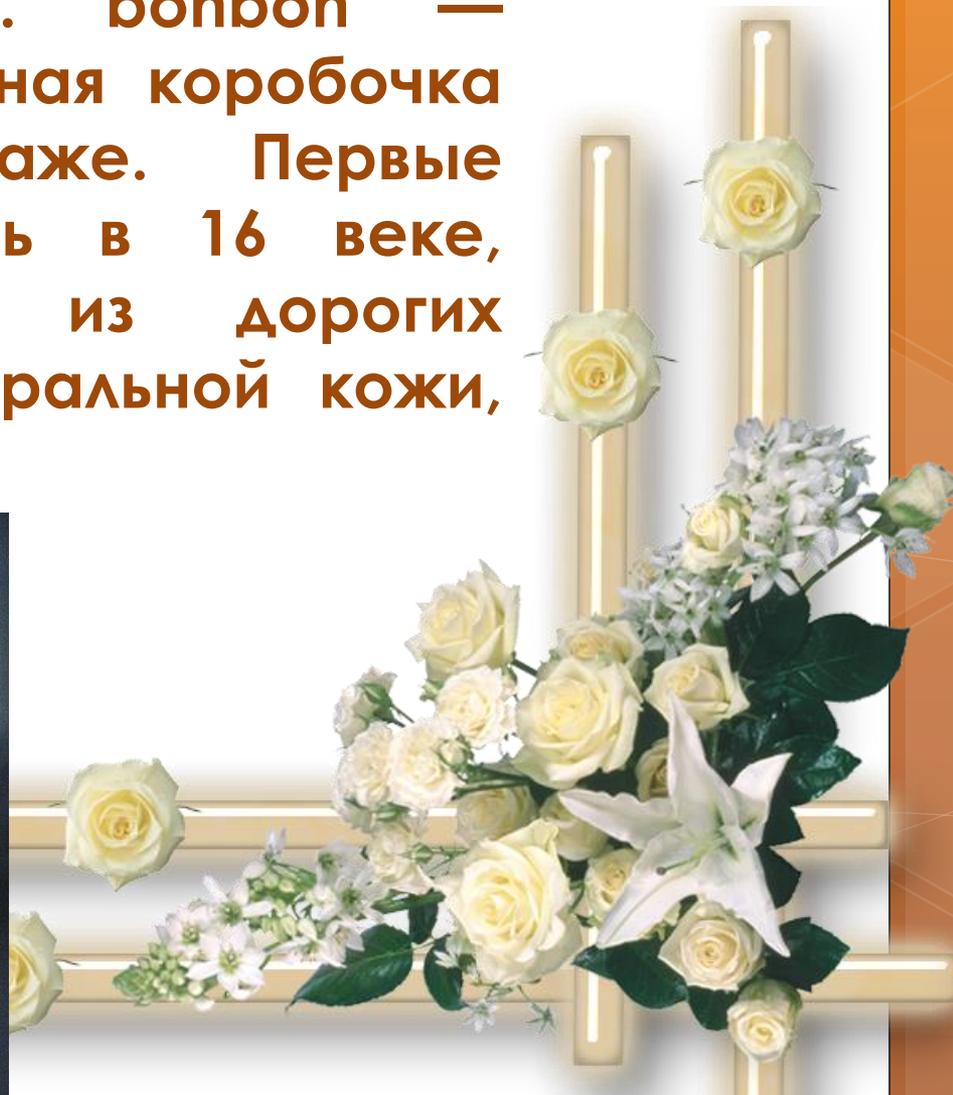
Поэтому конфеты после их производства стали обертываться в фантики. Первой обёрткой для конфет стала парафинированная бумага, которую в 1872 году придумал Томас Алва Эдисон. Конфеты без обёртки упаковывались в коробки или жестяные коробочки.



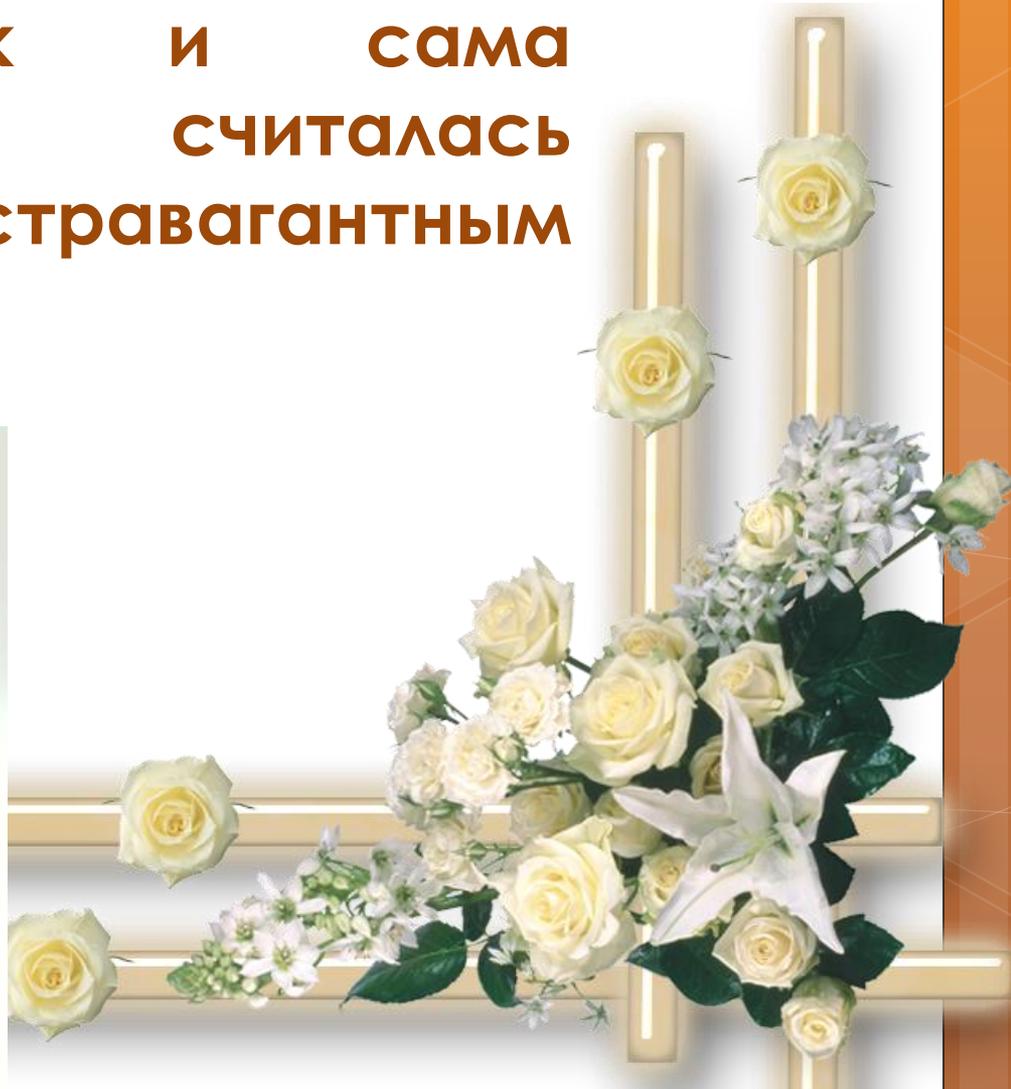
История же конфетных букетов началась во Франции. Прототипом букетов из конфет и их родоначальником стали бонбоньерки.



Бонбоньерка (фр. bonbonniere — конфетница, от фр. bonbon — конфета) — это изящная коробочка для конфет и драже. Первые бонбоньерки появились в 16 веке, изготавливались они из дорогих материалов — из натуральной кожи, золота, серебра.



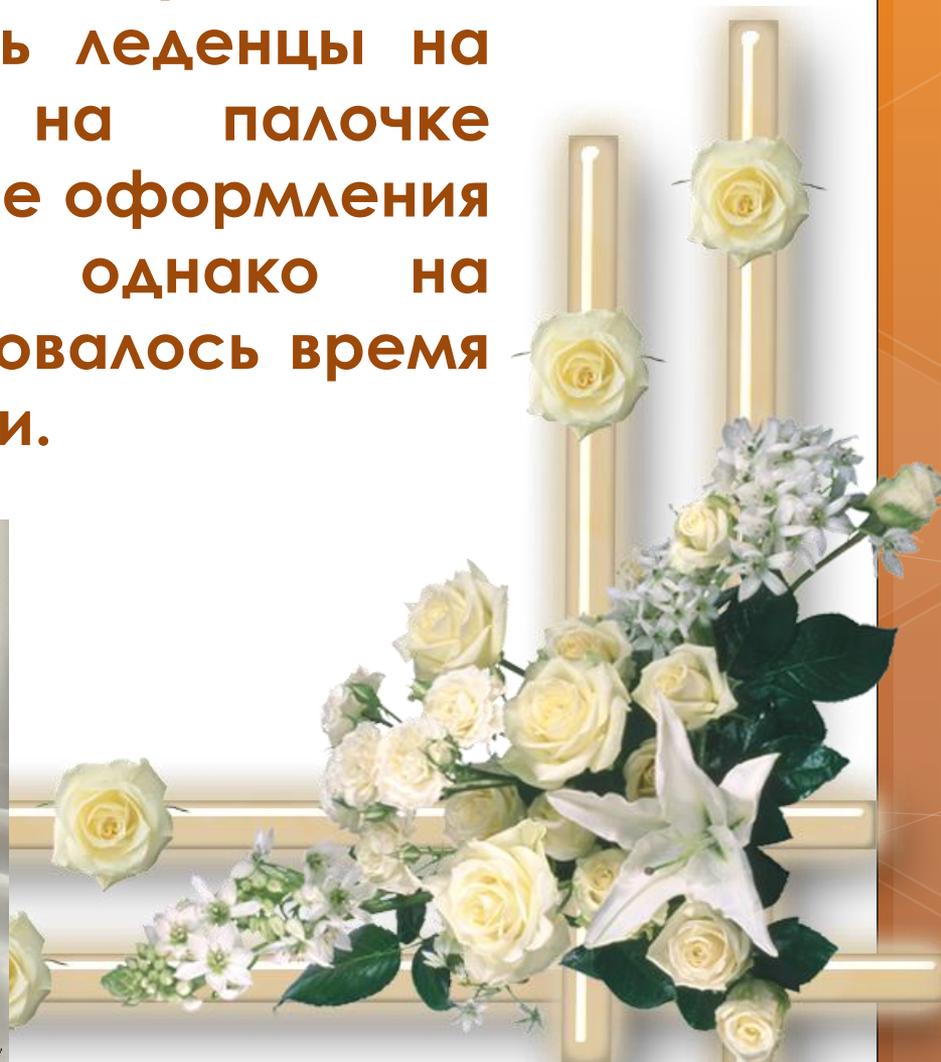
Конфет в коробочке было всего несколько штук и сама бонбоньерка считалась необычайно экстравагантным подарком.



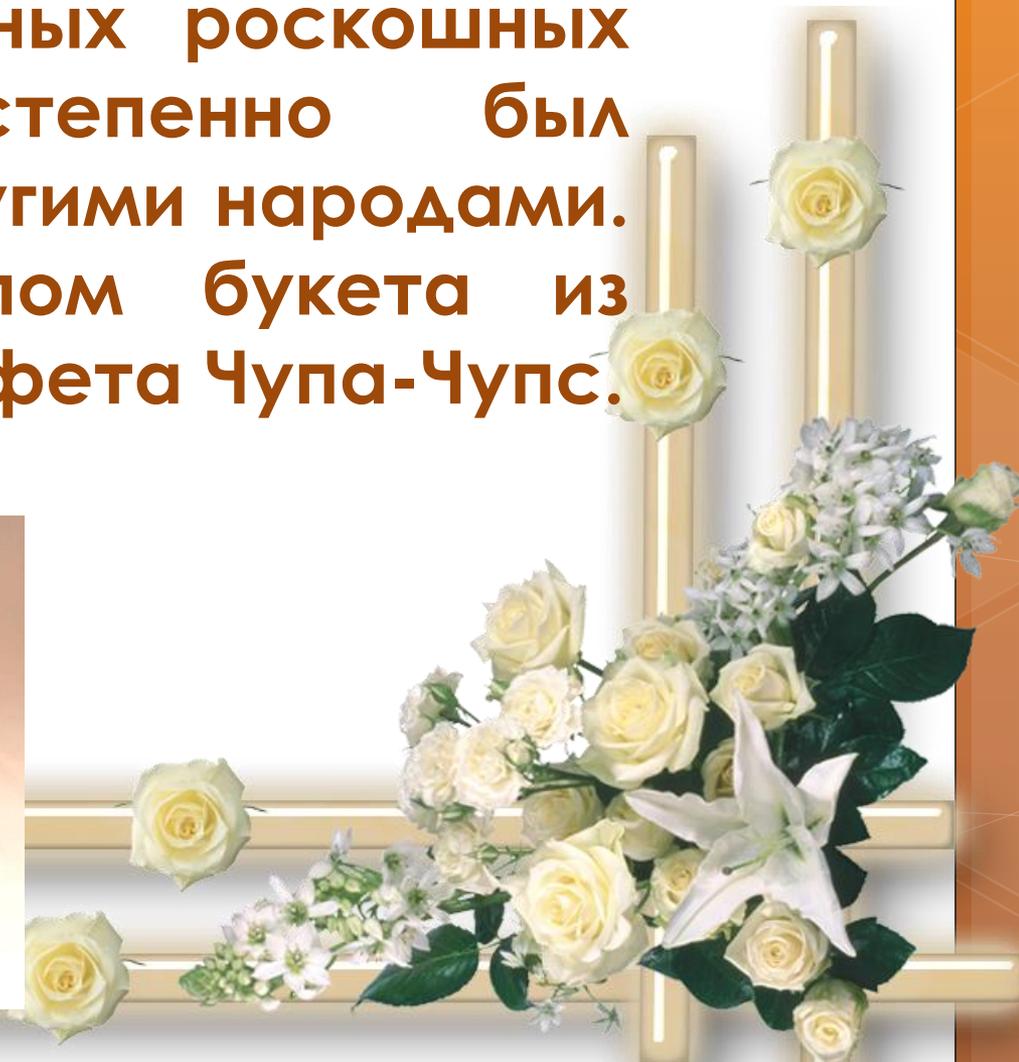
А в России прототипом букетов из конфет можно считать леденцы на палочке. Сладости на палочке однажды привели к идее оформления букетов из конфет, однако на реализацию идеи требовалось время и конечно же технологии.



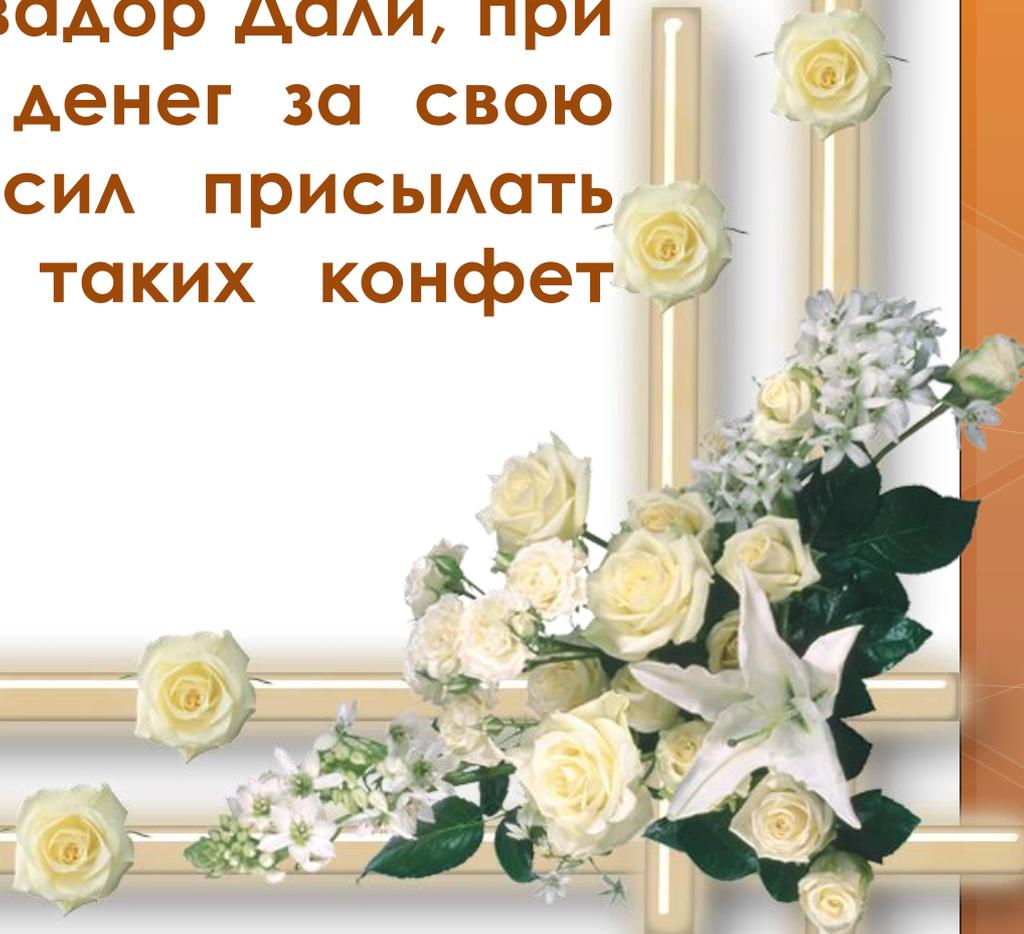
<http://dikulya67.ru/>



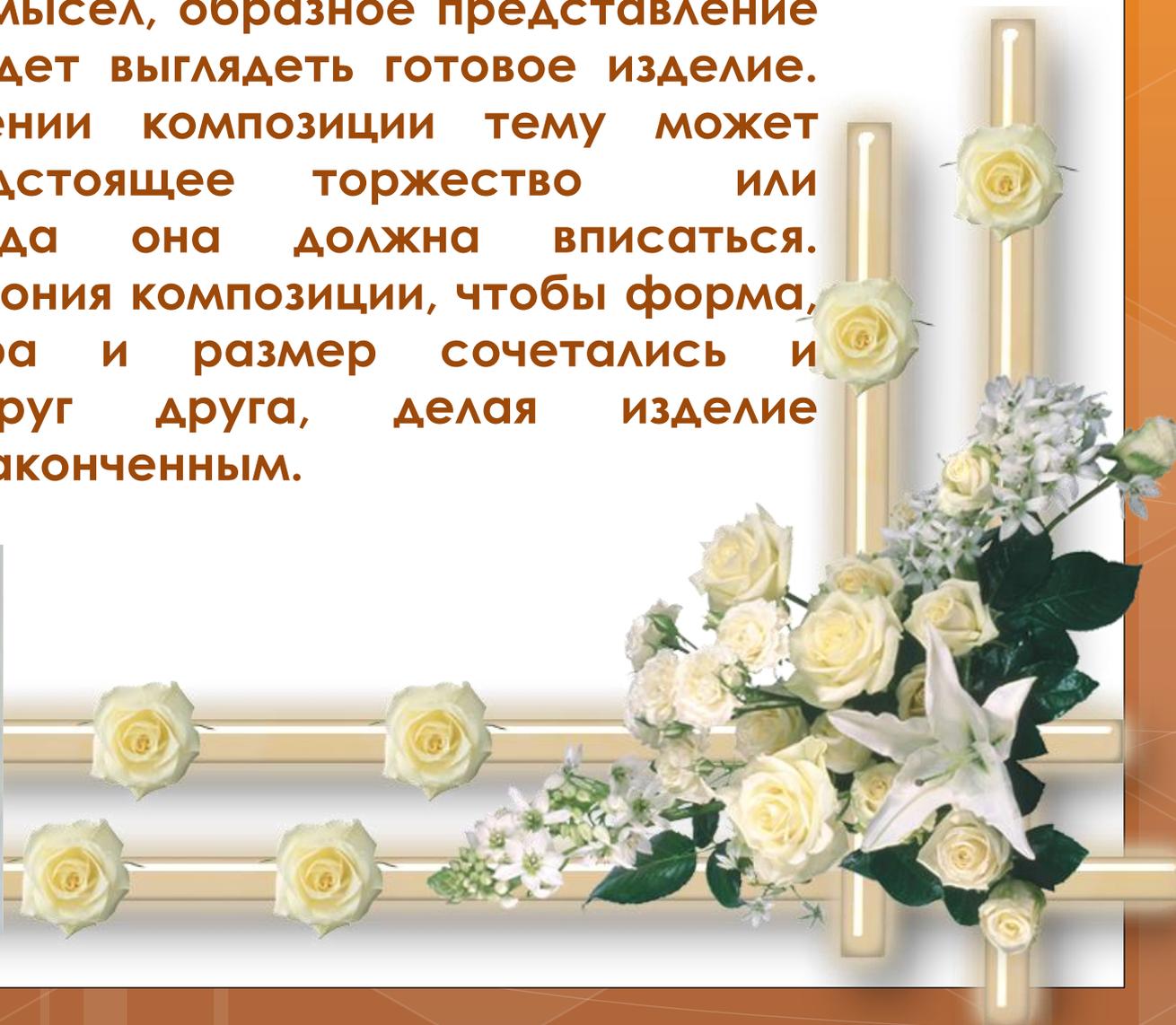
Красивый обычай дарить сладости в изящных роскошных коробочках постепенно был заимствован и другими народами. В США прототипом букета из конфет стала конфета Чупа-Чупс.



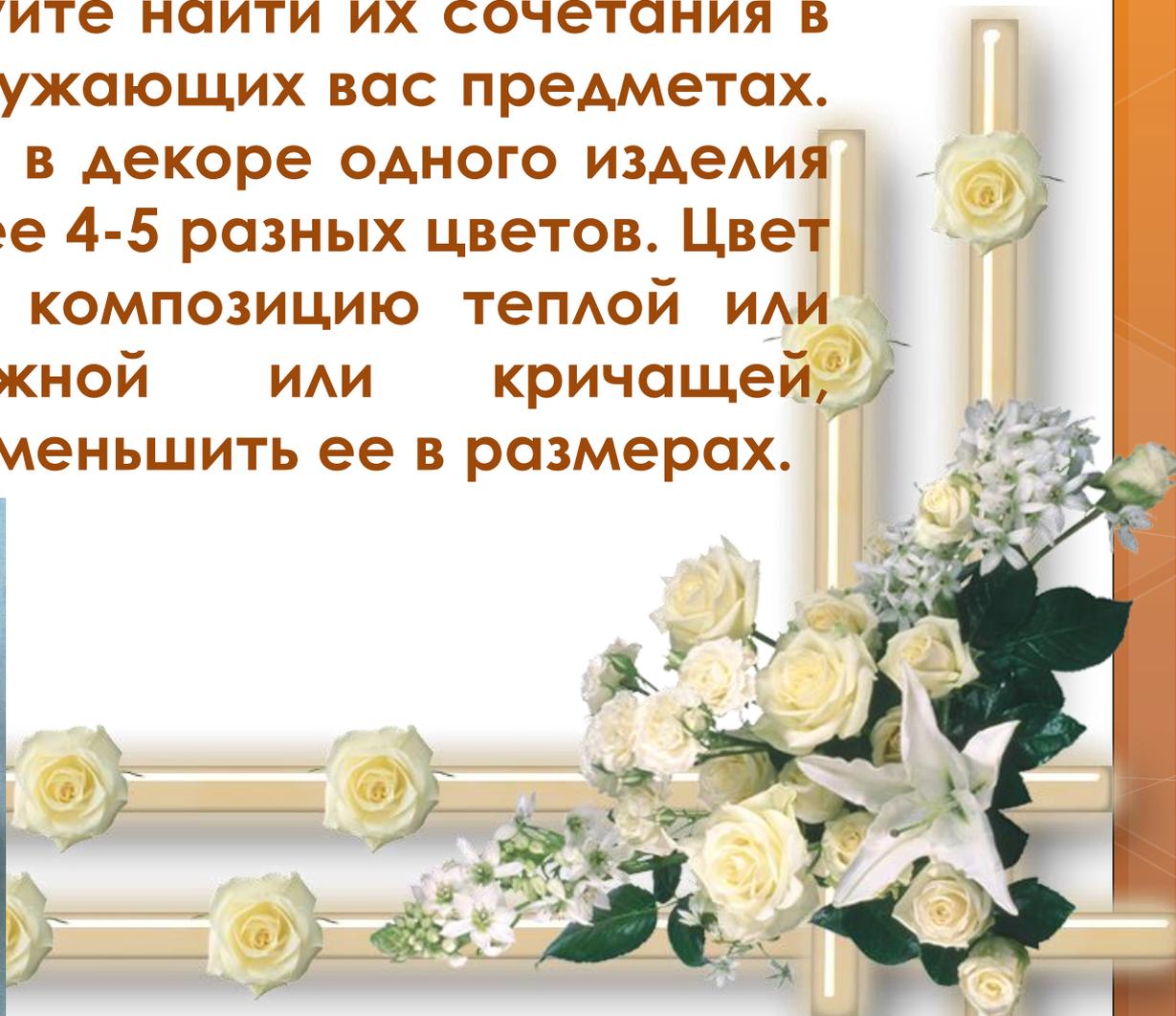
Кстати, логотип Чупа-Чупс нарисовал знаменитый сладкоежка Сальвадор Дали, при этом он не взял денег за свою работу, а попросил присылать ему по коробке таких конфет каждый день.



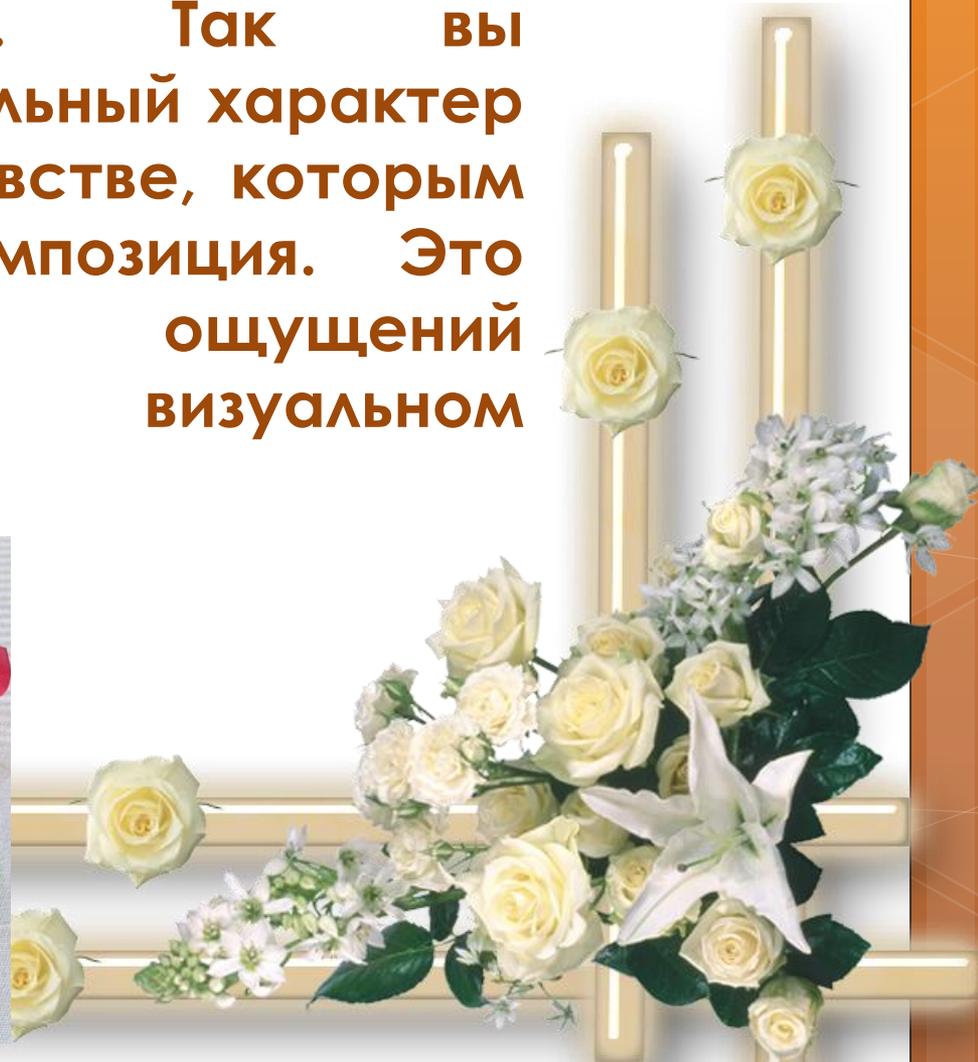
Как правило, приступая к работе, вы имеете уже четкий замысел, образное представление о том, как будет выглядеть готовое изделие. При изготовлении композиции тему может навеять предстоящее торжество или интерьер, куда она должна вписаться. Главное – гармония композиции, чтобы форма, цвет, фактура и размер сочетались и дополняли друг друга, делая изделие целостным и законченным.



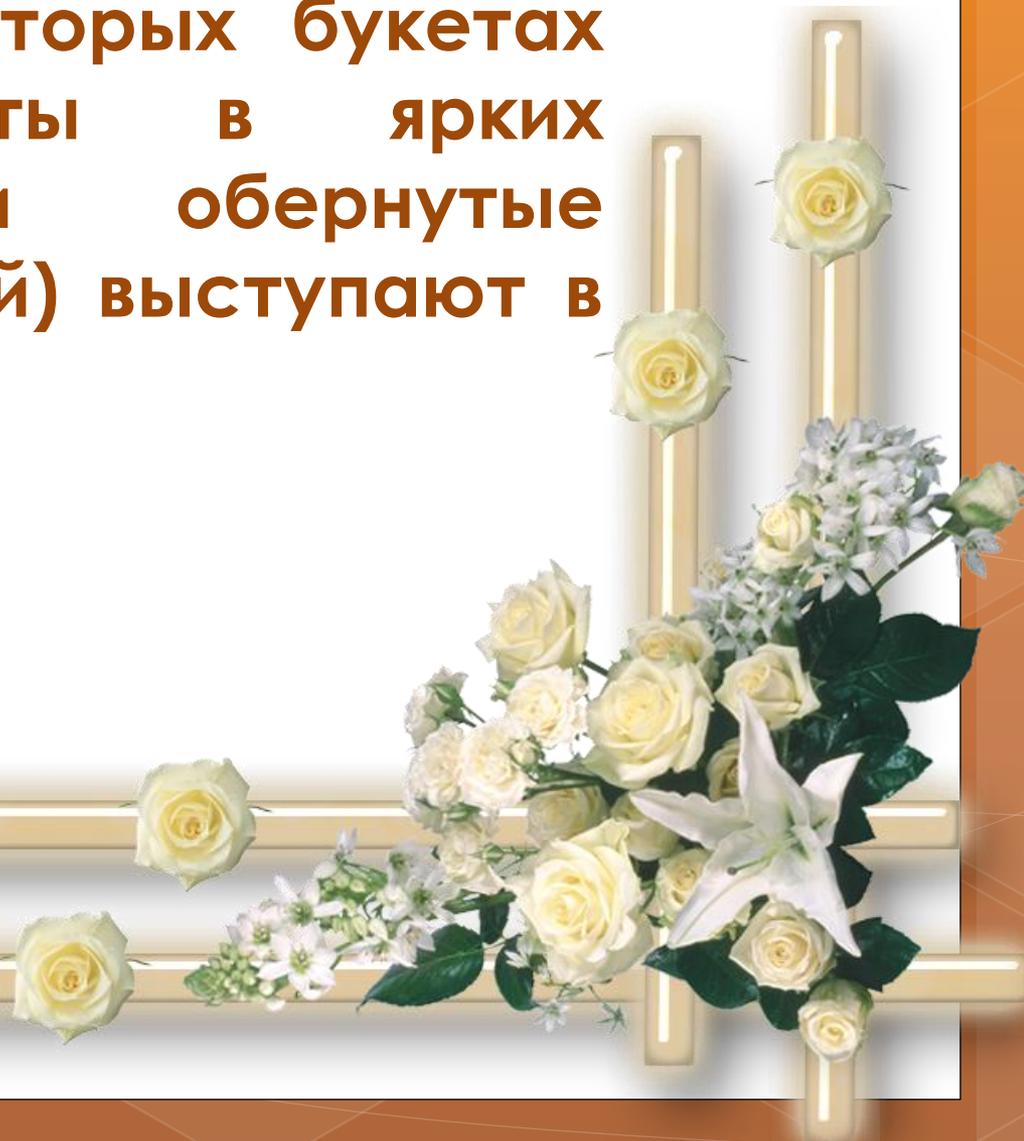
Сомневаясь в гармонии выбранных вами цветов, попробуйте найти их сочетания в природе и в окружающих вас предметах. Не используйте в декоре одного изделия материалы более 4-5 разных цветов. Цвет может сделать композицию теплой или холодной, нежной или кричащей, увеличить или уменьшить ее в размерах.



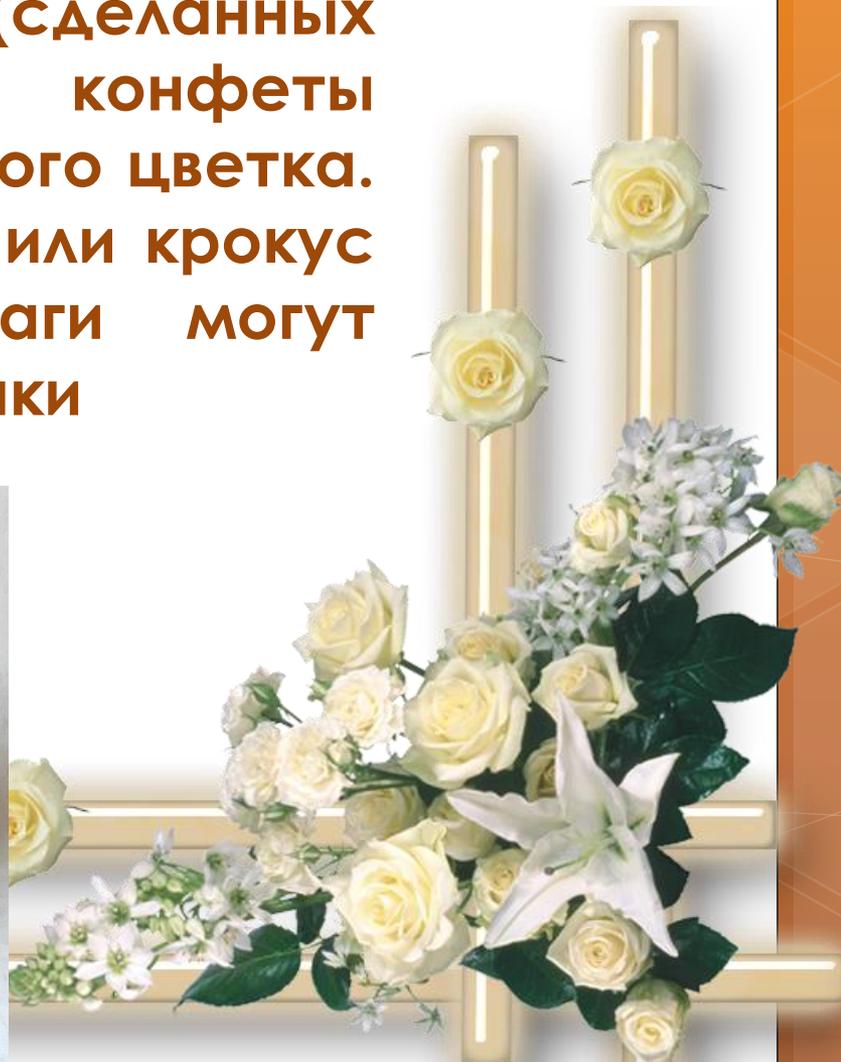
Очень увлекательно давать названия готовым изделиям. Так вы подчеркнете их уникальный характер и сообщите о том чувстве, которым навеяна данная композиция. Это расширит гамму ощущений возникающих при визуальном восприятии изделия.



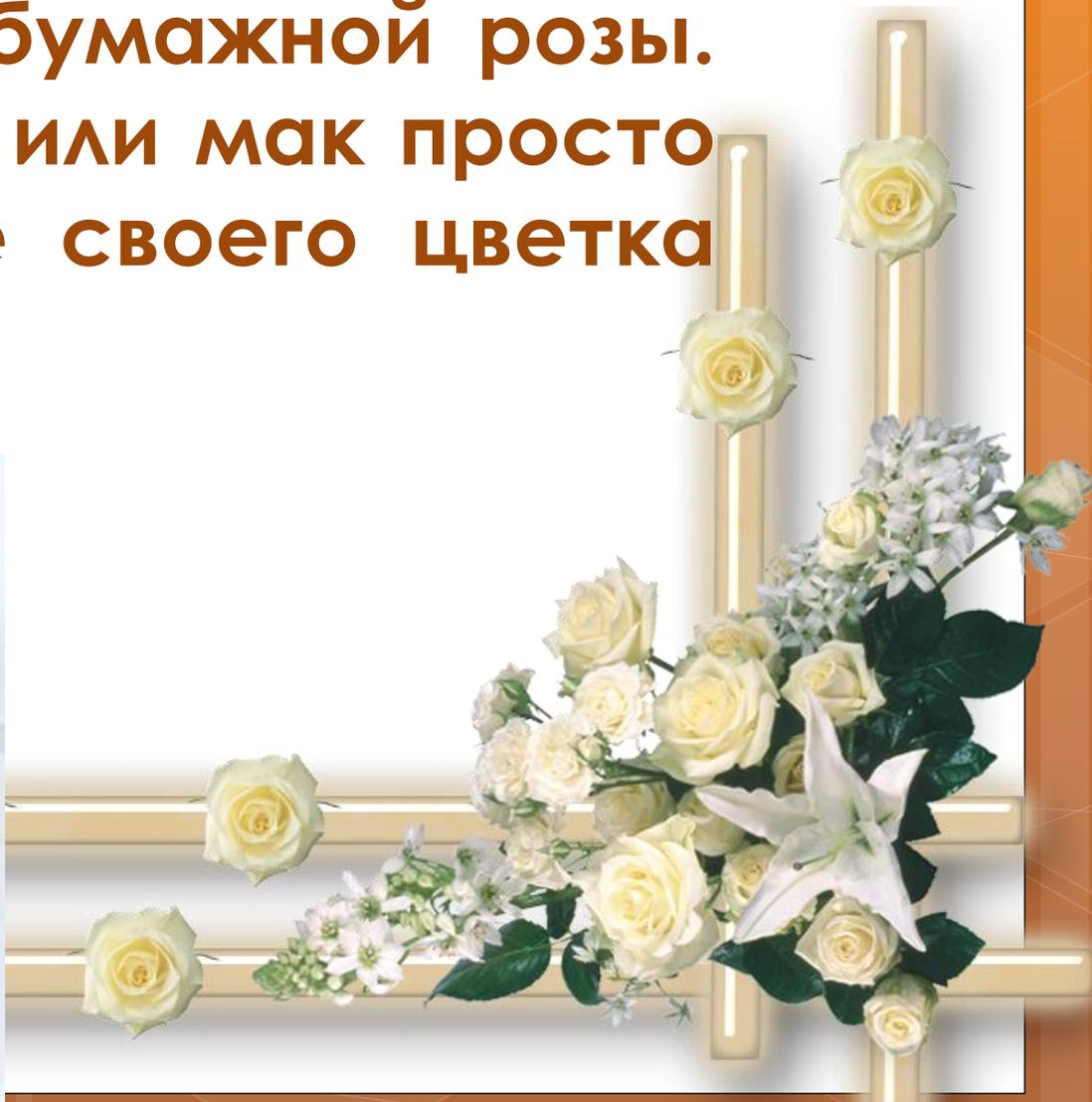
Цветы из конфет могут быть разными. В некоторых букетах именно конфеты в ярких фантиках (или обернутые красивой бумагой) выступают в роли цветов.



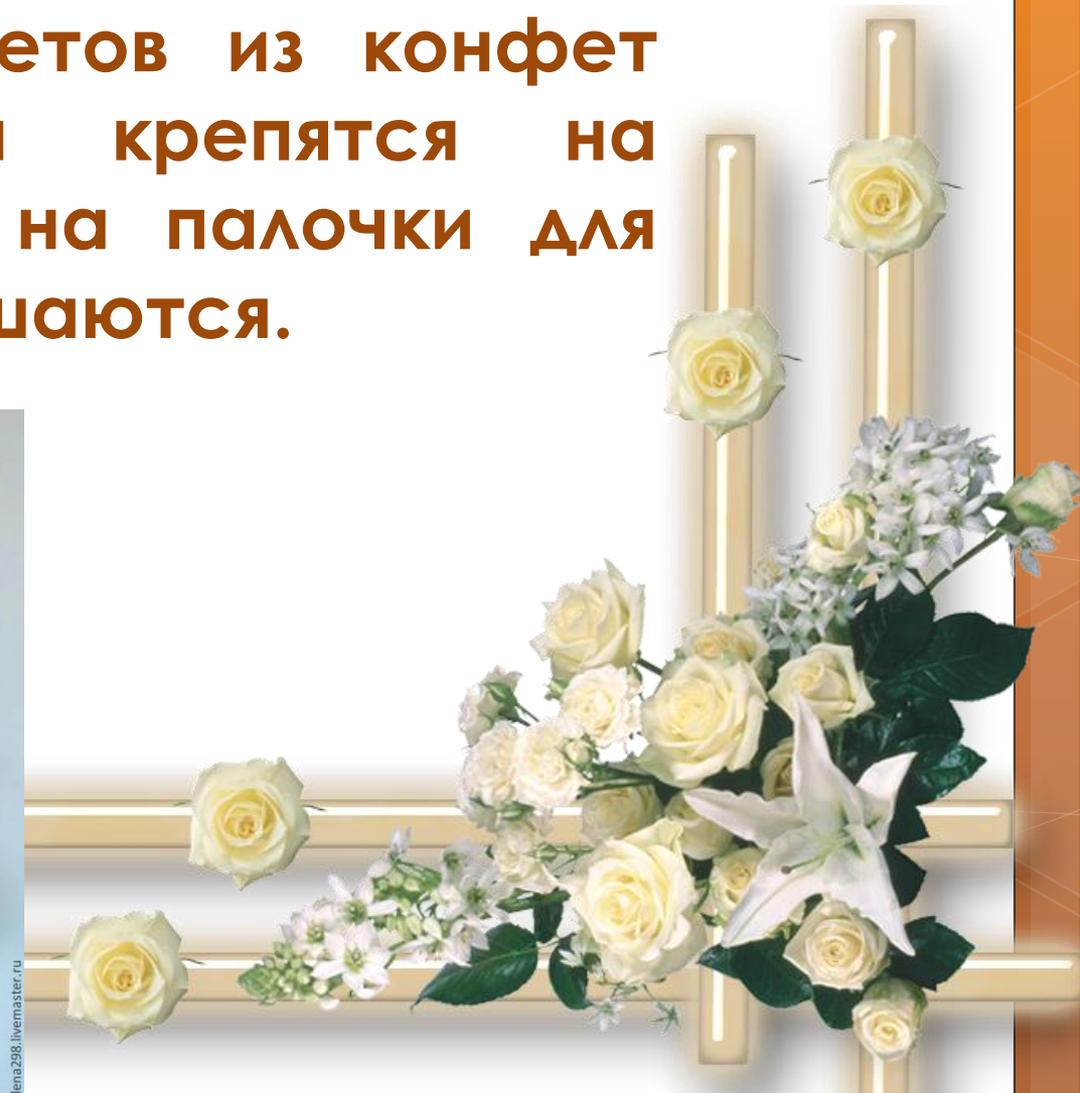
Другие букеты составляют из искусственных цветов (сделанных своими руками), где конфеты являются лишь частью такого цветка. Например, ромашка, мак или крокус из гофрированной бумаги могут иметь конфетные серединки



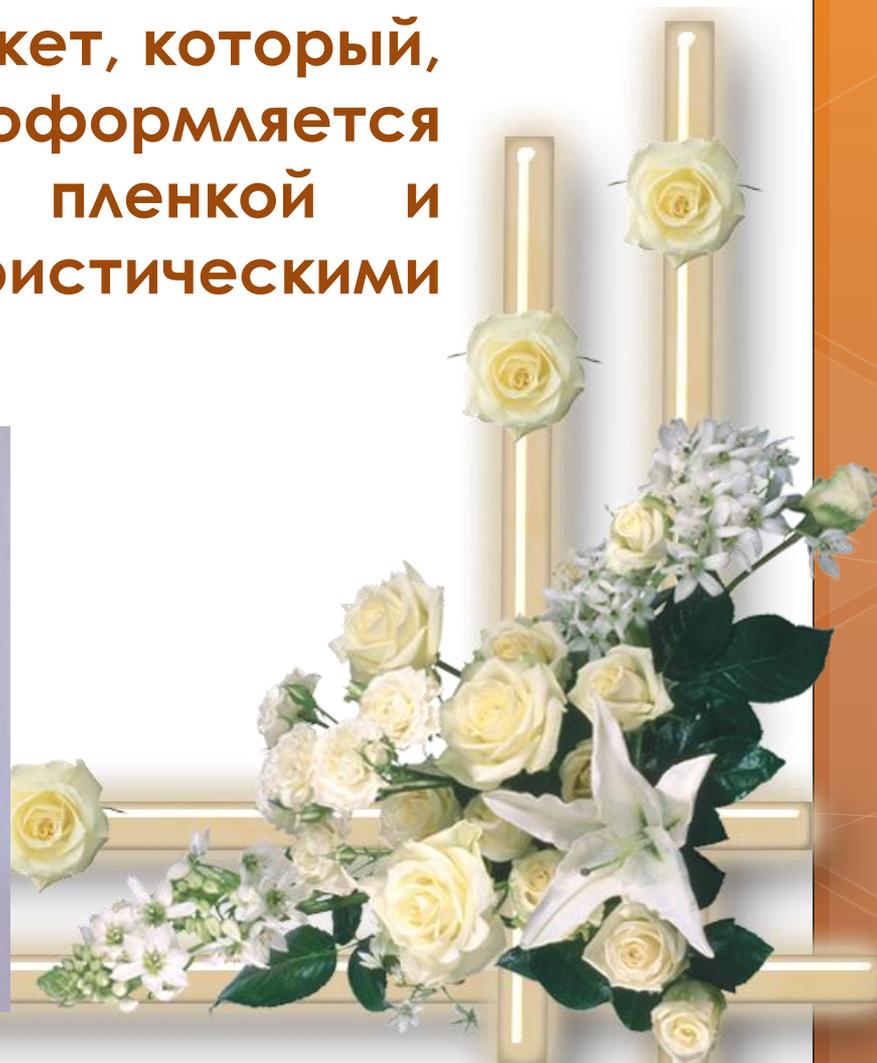
Конфеты могут стать нижними «лепестками» бумажной розы. Розовый бутон или мак просто прячут в чаше своего цветка сладости.



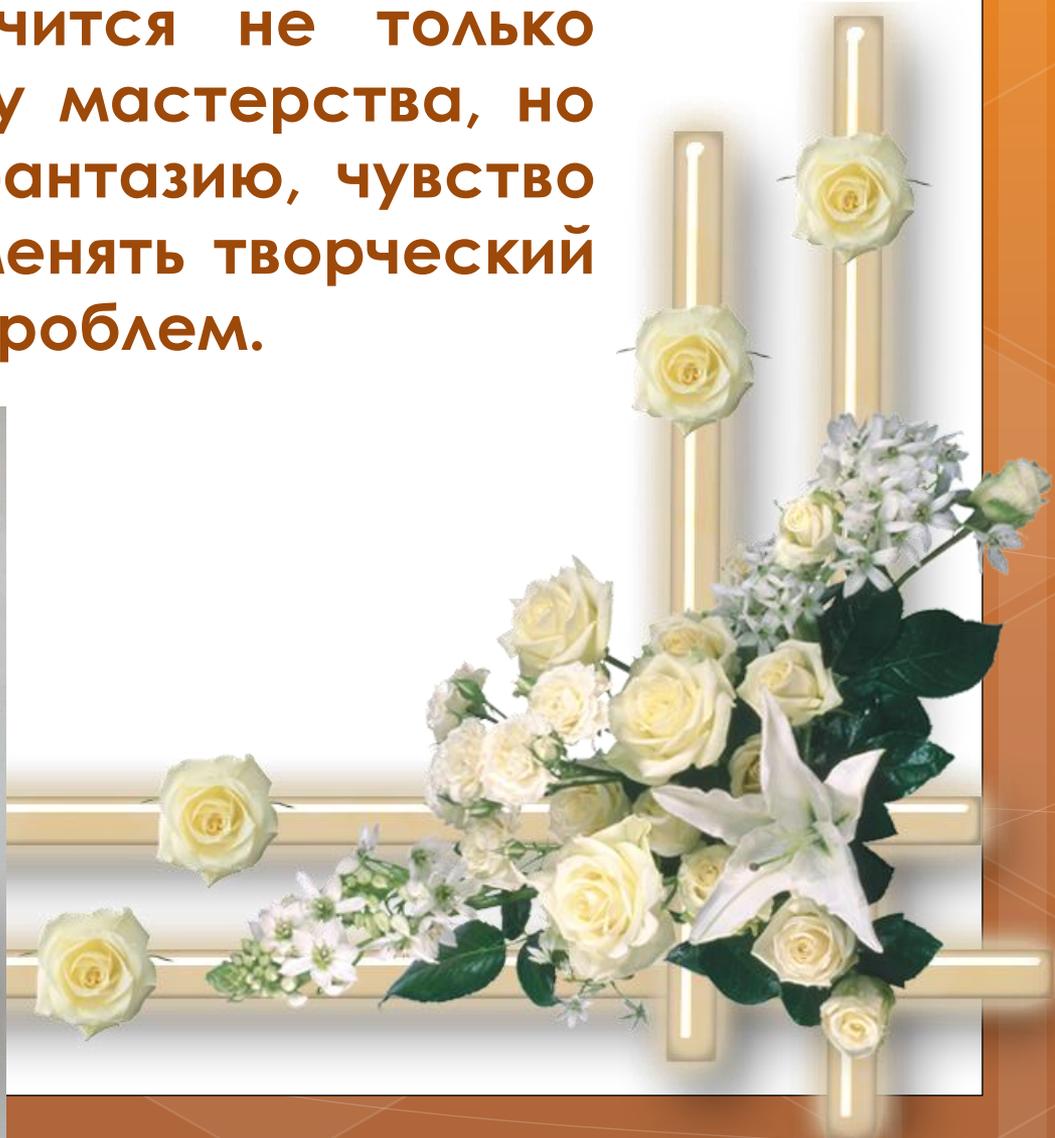
В любом случае принцип изготовления цветов из конфет один: конфеты крепятся на зубочистки или на палочки для барбекю и украшаются.



Затем из таких «цветов» на стеблях-палочках составляется букет, который, в свою очередь, также оформляется декоративной бумагой, пленкой и другими флористическими материалами.



Создавая красивые вещи своими руками, человек учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля и учится применять творческий подход к решению проблем.



Нарисуйте простым карандашом эскиз своего оригинального букета. Составьте список цветов, которые планируете использовать в своей композиции.

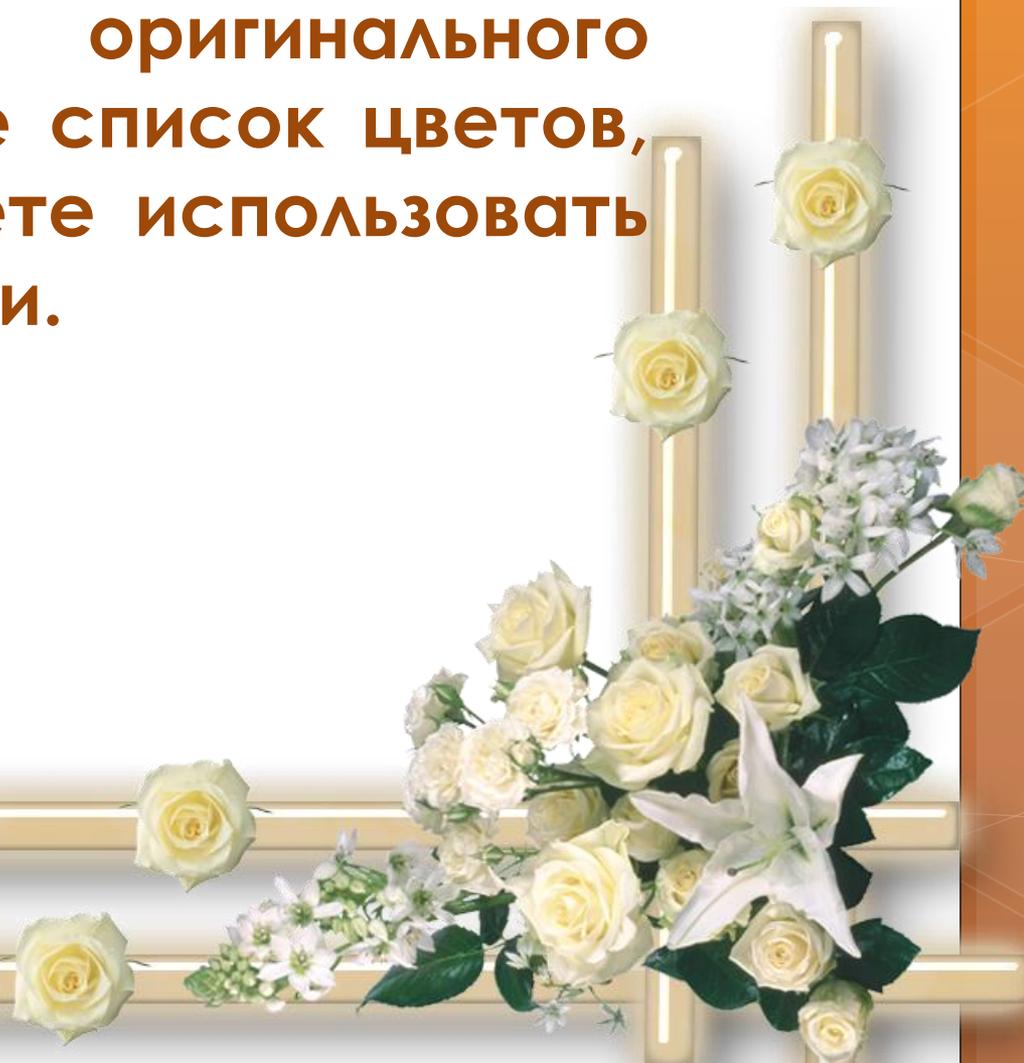


Фото ваших работ присылайте
на электронную почту

vikulja65@mail.ru

**ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**

