

Работа опорной методической площадки Проблемный семинар «Педагогические особенности и значение дополнительного образования в области ДПИ»

Одним из направлений работы Дворца творчества детей и молодежи Ленинского района г. Кемерово является художественная деятельность детей и подростков. Декоративно-прикладное творчество составляет достаточно значительную часть этого направления. Огромная практика проведения мастер-классов на мероприятиях различного уровня привела к логическому желанию систематизировать накопленный опыт и материал и транслировать его на целевую аудиторию города (учителям технологии и ИЗО, педагогам дополнительного образования художественной направленности).

В мае этого года в Научно-методическом центре было рассмотрено наше заявление на открытие опорной методической площадки по декоративно-прикладному искусству.

16 октября 2015 года состоялось открытие опорной методической площадки по декоративно-прикладному искусству. Проблемный семинар «Педагогические особенности и значение дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства» был первым. Теоретическая часть включала в себя 4 вопроса: заместитель директора по УВР Надежда Николаевна Вафик приветствовала собравшихся на семинар педагогов и познакомила их с нашим учреждением. Методист НМЦ Фёдоровых Анна Ивановна осветила вопрос «Развитие творческих способностей учащихся в контексте нового законодательства». «Понятие «творческие способности» и особенности их развития (с точки зрения психологии)» раскрыла педагог-психолог Фокина Ольга Владимировна. И с вопросом «Развитие декоративно-прикладного искусства: от истоков до современности» выступила Иванова Виктория Валериевна, заведующая отделом ДПИ Дворца творчества.

Практическая часть семинара состояла из 4 мастер-классов по разным видам деятельности: по работе с бумагой «Айрис-фолдинг» - Бердникова Алена Викторовна; по бисероплетению «Бисерная флористика. Композиция в технике скрутки» - Ванина Ольга Александровна; по нетрадиционной технике рисования «Пуантилизм (дивизионизм) – художественный прием в живописи» - Локтюхова Инна Фёдоровна; по работе с тканью «Салфетка из кусочков ткани» - Иванова Виктория Валериевна.

Первый опыт работы на столь ответственном мероприятии оказался удачным. Педагоги города с удовольствием прослушали информативную часть и активно разделились по интересам, когда подошло время практической части семинара. В общей сложности в работе семинара приняли участие 39 человек. Обратная связь от педагогов-участников показала, что старт площадке дан удачный, активный интерес проявлен не только к практике, но и к теории. Например, был такой отзыв от педагога-стажиста: «Вы решили возобновить давнюю традицию? Это здорово! Мне теория понравилась и практика. Правда, меня трудно уже удивить, но посмотреть подачу известного материала в другом исполнении тоже бывает полезно». Коллективный отзыв был такой: «Интересный, содержательный, информативный, творческий, красивый, коммуникативный мастер-класс!» «Информативно, креативно, позитивно! Спасибо!!!» Для кого-то было открытие: «Спасибо за новое творчество». И очень порадовал такой отзыв: «Получили хороший заряд! Обязательно придём».

По мнению наших педагогов, проводивших практическую часть, пришедшие на семинар коллеги настроены очень позитивно, идут на контакт с удовольствием, заинтересованы в последующих семинарах.