

**Здравствуйтесь, ребята!**

**Тема занятия: «Характер музыкального сопровождения».**

Хореография и музыка имеют глубокое родство. Музыка опирается на выразительность интонаций человеческой речи, а хореография - на выразительность движений человеческого тела.

Музыка усиливает выразительность в танцевальной пластике, дает ей эмоциональную и ритмическую основу. Благодаря логике музыкального развития рождается эмоциональный образ, который в танце является пластическим. Хореография и музыка родственны, как искусства, развивающиеся во времени, поэтому, и в том и в другом искусстве огромную роль в создании образа играет ритм. Совпадение танца и музыки по характеру их движения, рисунка, пластики заключается в соответствии темпа, метра, ритма танца.

Сегодня на занятии мы отработаем танцевальные комбинации под музыку.

Прежде чем приступить к исполнению комбинаций нужно подготовить свое тело к работе, разогреть его:

- Наклоны, повороты головы, корпуса;
- Высокие поднимание ног с согнутым коленом вперед, в сторону;
- Подъем на полупальцы с дотянутыми коленями, приседания по параллельным и выворотным позициям;
- Шаг-складка, шаг-складка на удержание;
- Прыжки на месте *sote*, с затяжкой, поджатые (вперед, назад, в стороны), разножка;
- Большие броски ног вперед, в сторону, назад (следить за тем, что ноги должны быть дотянуты при броске).

Вам необходимо подготовиться к занятию: форма одежды - репетиционная, волосы прибраны, площадка для работы свободная.

Музыкальное сопровождение: запись на USB носителе

**Дорогие ребята, практическая часть будет проходить через Zoom.**

Елена Беляева приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Зал персональной конференции Елена Беляева

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/2804572400?pwd=VC9yM3dZMC9Tb1JsazVZamdibUJ5Zz09>

Идентификатор конференции: 280 457 2400

Код доступа: 050187