

**МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
Ленинского района г. Кемерово**

Методические требования к современному занятию в системе дополнительного образования



Учебное занятие в дополнительном образовании
является главной частью образовательного процесса в
системе дополнительного образования.

Это время, которое педагог проводит с учащимися,
организуя вариативную учебную, социально-
педагогическую, досуговую и другие виды деятельности.



Выделяют пять типов учебных занятий в дополнительном образовании, различных по своей структуре:

- Занятие сообщения и усвоения новых знаний.
- Занятие повторения и обобщения полученных знаний.
- Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.
- Занятие применения знаний, умений и навыков.
- Комбинированное занятие.

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
<p>Занятие сообщения и усвоения новых знаний</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/5q3K5cstlmKGAg</p>	<p>Создать условия для осознания и осмысления новой учебной информации</p>	<p>Оргмомент. Актуализация знаний и умений. Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понимания. Организация первичного закрепления. Анализ. Рефлексия.</p>	<p>Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторное, практическое занятие, дидактическая сказка и т.п.</p>
<p>Занятие повторения и обобщения полученных знаний</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/OQDS8C9rX1W4pQ</p>	<p>Обеспечить повторение и обобщение полученных знаний и способов деятельности учащихся</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание. Мотивация. Анализ содержания учебного материала. Выделение главного. Обобщение и систематизация. Рефлексия. Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме.</p>	<p>Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие, проектно-исследовательская деятельность</p>

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
<p>Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/fgv8mVooui_Ltg</p>	<p>Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности учащихся</p>	<p>Оргмомент. Актуализация знаний и способов действий.</p> <p>Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях. Самостоятельное применение знаний. Контроль и самоконтроль.</p> <p>Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие, проектно-исследовательская деятельность</p>
<p>Занятие применения знаний, умений и навыков.</p> <p>https://disk.yandex.ru/aZCxNVuXsoe8WQ</p>	<p>Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности</p>	<p>Оргмомент. Целеполагание.</p> <p>и Мотивация. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности.</p> <p>Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях.</p> <p>Самоконтроль и контроль. Коррекция.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>«Литературная гостиная», викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие-путешествие», концерт</p>

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
<p>Комбинированное занятие</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/tXpTEhPWF_ZZKA</p>	<p>Обеспечить повторение полученных знаний и подачу нового материала.</p>	<p>Мотивация. Повторение полученного материала в виде опроса или самостоятельной работы. Подача нового материала. Его осмысление и первичное закрепление. Коррекция. Рефлексия.</p>	<p>Урок-путешествие, дидактическая игра, беседа с использованием наглядного материала, лекция, диспут и т.д.</p>

«Метод обучения является системой последовательных действий учителя, организующего познавательную и практическую деятельность ученика, устойчиво ведущую к усвоению им содержания образования, то есть к достижению целей обучения» Исаак Лернер.

По концепции Ю.Бабанского методы обучения делятся на три большие группы:

1. Методы **организации и осуществления учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные и практические, индуктивные и дедуктивные, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы).

2. Методы **стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности** (методы вовлечения и формирования познавательного интереса, а также методы поощрения и порицания — для развития ответственности за результат обучения).

3. Методы **контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности** (методы устного и письменного контроля, контрольные лабораторные работы, компьютерные тесты).

Методы обучения на занятиях

Методы обучения меняются со временем, так как они тесно связаны с социальным, культурным и технологическим контекстом.

Формы и методы проведения занятий должны подбираться с учетом возрастных особенностей учащихся

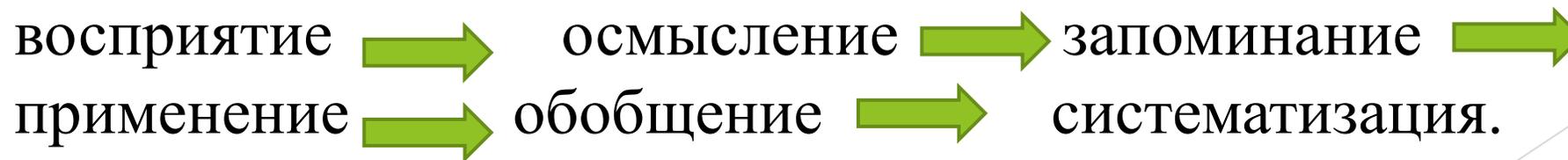
Дошкольный и младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст
Беседа с игровыми элементами	Лекция	Проблемная лекция
Сказка	Учебная игра	Пресс-конференция
Сюжетно-ролевая игра	Творческий проект	Практические занятия (лабораторная работа)
Игра-путешествие	Конкурс (КВН)	Семинар
Игра-имитация	Заочная экскурсия	Тематическая дискуссия
Соревнования, состязания и др.	Тематические задания по подгруппам	Групповая консультация
		Защита творческой работы
		Деловая игра: презентация (вида деятельности, выставки т.п.)

Этапы занятия:

- Организационный
- Проверочный
- Подготовительный
- Основной
- Контрольный
- Итоговый
- Рефлексивный
- Информационный



Смена видов деятельности обучающихся:



Цель занятия

должна быть реальная, достижимая с точки зрения результата.

**Формулировка должна быть понятной и лаконичной.
Начинается с глагольного существительного.**

Задачи занятия

Логически связаны с целью и являются средствами, с помощью которых реализуется обозначенная на занятии цель.

Формулировку задачи необходимо начинать с глагола в неопределенной форме. Задачи должны быть четкими и конкретными, чтобы была возможность проверить их выполнение.



Структура занятия включает

1. Организационный этап занятия (подготовительный)

Организационный момент: приветствие, переключка. Актуализации имеющихся у детей знаний. Сообщение темы и цели занятия (или совместная выработка цели).

2. Основной этап

- изучение нового материала,
- первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков,
- повторение изученного материала,
- обобщение пройденного материала,
- закрепление новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный,
- информационный.

3. Завершающий этап

Совместное с учащимися подведение итогов занятия.
Рефлексия.



С примерами планов-конспектов занятий можно познакомиться по ссылкам

По естественнонаучной направленности:

План занятия «Бактериология – наука, изучающая бактерии»

<https://disk.yandex.ru/i/NEapvR3DBBaO2g>

План занятия «Многообразие хелицерных, подтип древних членистоногих»

https://disk.yandex.ru/i/KEf4wfBd0bOJ_g

По художественной направленности

План занятия объединения по обучению игре на гитаре «Эстрадно-песенный жанр»

https://disk.yandex.ru/i/YLwf_Znqyox6AA

План занятия «Путешествие в мир фольклора»

https://disk.yandex.ru/i/TCmNAG7oCxSS_A

План занятия по изобразительной деятельности «Чудо цветов -ромашка»

<https://disk.yandex.ru/d/MO1X9mhnntuDhQ>

План занятия по хореографии «Сила мышц, как основа для выполнения различных видов упражнений»

<https://disk.yandex.ru/i/E7Zbcr4VAzh3Iw>

По физкультурно-спортивной направленности

План занятия по обучению брейк-дансу «Ритм в музыке. Счёт в танце»

https://disk.yandex.ru/i/G4fqOoA5z_6ebA

По технической направленности

План занятия «Конструирование объемной фигурки тигра - символа Нового года»

<https://disk.yandex.ru/i/NpTIzROC3vixwQ>

По социально-гуманитарной направленности

План занятия «Виды Вооруженных сил, роды Войск»

<https://disk.yandex.ru/i/ZHZy2LOMUMdUsA>

По туристско-краеведческой направленности

План занятия «Организация лагеря для проведения ночевки»

<https://disk.yandex.ru/i/CjHvkENU40ftyQ>

Пользуясь «Памяткой по разработке структуры занятия», составьте свой план занятия

<https://disk.yandex.ru/i/JsvahUy2UN2Uig>



В дополнительном образовании при подготовке занятия важно помнить мудрое изречение *Конфуция*: "СКАЖИ МНЕ — И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ МНЕ — И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ МНЕ СДЕЛАТЬ — И Я ПОЙМУ."

Не нужно забывать, что люди по ведущему каналу восприятия информации делятся на четыре основных группы. Поэтому необходимо материал, особенно сложный, преподносить, используя разные приемы и формы.

← ↗

☰

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ

Визуал



Должен иметь листок, на котором он будет рисовать и чертить в процессе осмысления и запоминания.

Аудиал



Издает звуки, шевелит губами.

Кинестетик



Кинестетику нужно дать возможность двигаться.

Дигитал



Раскладывает в уме по полочкам, нужно дать время для обработки информации.



Определить ведущий канал восприятия информации учащихся младшего школьного возраста и взрослых, можно пройдя по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/oxNwZVRrG0gMtg>

Необходимо учитывать следующие моменты:

- Все этапы занятия важны.
- Должна быть связь с предыдущим и последующим занятием.
- Завершающий этап занятия включает подведение итогов и получение обратной связи от учащихся (рефлексию), которая может быть проведена в различных формах. С различными формами проведения рефлексии можно познакомиться по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/i/ADdnGzzPSmGLbw>