

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
Ленинского района г. Кемерово
Е.А. Шалёва
« _____ » _____ 2023 г.



**Положение
о муниципальном этапе Российского национального
юниорского водного конкурса**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Российского национального юниорского водного конкурса (далее – Конкурс) в городе Кемерово.
2. Цель конкурса – поддержка и поощрение научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в сфере охраны, восстановления и рационального использования водных ресурсов, направленной на решение задач устойчивого водопользования, в том числе проблем водоподготовки и очистки загрязнённых стоков, сохранение водного биоразнообразия, исследования корреляций водных, социальных, климатических и других факторов, а так же форсайт-исследований.
3. Учредителем Конкурса является управление образования администрации г. Кемерово. Организацию и проведение муниципального этапа Конкурса осуществляет МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района г. Кемерово.

II. Участники Конкурса

1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций г. Кемерово в возрасте от 14 до 18 лет.
2. Проект может быть выполнен группой старшеклассников, при этом количество учащихся, предоставляющих один проект на муниципальном этапе Конкурса, *не может быть больше двух человек.*
3. Обращаем внимание участников Конкурса, что владение английским языком является дополнительным конкурентным преимуществом, в случае выхода на Всероссийский этап.

III. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится ежегодно в два этапа – муниципальный и региональный:
 - 1.1. Муниципальный этап: 08.12.2023-15.12.2023
 - 1.2. Региональный этап – январь - февраль 2024 г.
2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 декабря 2023 г.:

- 2.1. Заполнить анкету по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFvvJp8D8mVnzK2N-uhSz1SrNXe2XiTX7m9mmYPo4snHbeuQ/viewform> .
- 2.2. Направить проекты, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение 1) и ссылку на публикацию рекомендаций по сбережению воды на адрес: dvorets.biology@gmail.com с пометкой «Водный конкурс». В названии документа указать территорию и фамилию автора(ов): Кемерово_Иванова_Мария.
3. Конкурсанты в обязательном порядке формулируют 3-5 рекомендаций по сбережению воды в семье, в школе и на предприятиях в качестве дополнения к представленному проекту и выкладывают на своих страницах в социальных сетях с хештегами #Водныйконкурс, #Кузбасс и направляют ссылку на публикацию вместе с конкурсными материалами.
4. Конкурс проводится в заочном формате.
5. Организаторы проводят анализ текстов проектов для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат». Работы с оригинальностью менее 50% не будут допущены к Конкурсу.
6. Информация о Конкурсе размещена на сайте <https://deti-kemerovo.ru/конкурсы>. Ответственный за проведение Конкурса: Будаев Фёдор Алексеевич, телефон для справок 8-905-901-43-87.
7. Организатор муниципального этапа формирует протокол муниципального этапа. **На региональный этап участники регистрируются самостоятельно.**
8. На Конкурс не принимаются и не оцениваются работы в случаях, если:
 - 8.1. Участники, не прошли предварительную регистрацию на Конкурс.
 - 8.2. Содержание работы не соответствует тематике Конкурса.
 - 8.3. Оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.
 - 8.4. Конкурсные материалы, поступили на Конкурс позднее установленного срока.
9. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с его условиями.

IV. Подведение итогов Конкурса и награждение участников

1. Проекты, представленные на Конкурс, оцениваются жюри (Приложение 2). Решения жюри и оргкомитета Конкурса обжалованию не подлежат.
2. Победители награждаются электронными дипломами МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи».
3. Проект победителя Конкурса будет рекомендован для участия в региональном этапе Конкурса.
4. По результатам оценки работ на официальном сайте <https://deti-kemerovo.ru/>, в официальных группах и официальных страницах в социальных сетях и сайтах организаторов Конкурса размещаются результаты Конкурса.

Приложение 1.

Требования к проектам

1. Участники могут выбрать тему в широком диапазоне - охрана и восстановление водных ресурсов/управление водными ресурсами, устойчивое развитие региона, при этом, исследование должно быть ориентировано на оздоровление среды

обитания людей и экосистем и *получение научно-практического результата*. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области естественных и социальных наук, включая форсайт-проекты, используя современные научные методы и подходы к решению водных проблем и проблем устойчивого развития, принимая также во внимание первоочередные задачи государственной политики в области охраны, восстановления и рационального использования водных ресурсов. Приветствуются проекты, направленные на решение муниципальных водных проблем. Необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий проведения экспериментов, мониторинга и представления результатов, включая статистическую обработку. При этом, апробация новых подходов и методик рассматривается как отдельный проект.

2. *Конкурсанты в обязательном порядке* должны представить предложения по возможности прямого внедрения результатов проекта с расчетом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта.

Требования к оформлению проектов

1. Общий объем текста не должен превышать 15 страниц, включая титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, расчет экономической эффективности/затрат на внедрение и выполнение проекта, перечень ссылок, приложения и список литературы.

2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижние поля – 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

3. Исследовательские проекты должны иметь следующую структуру:

3.1. Титульный лист с указанием (сверху вниз) наименования вышестоящей организации, образовательной организации и объединения; темы проекта; фамилии, имени автора(ов), класса, школы/образовательного учреждения, при котором выполнен проект, города/района; фамилии, имени, отчества, должности, места работы (полностью) руководителя; года выполнения работы.

3.2. Вторая страница должна быть научной аннотацией, объем которой не должен превышать 1 страницу машинописного текста. Аннотация – краткое описание проекта, включающее главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни.

3.3. Содержание, перечисляющее нижеупомянутые разделы:

3.3.1. Введение (с обязательным указанием актуальности темы исследования, цели и задач, продолжительности проведения работы).

3.3.2. Материал и методика исследования; с указанием места проведения работы, времени (сроков), использованных методик.

3.3.3. Результаты проекта.

3.3.4. Выводы.

3.3.5. Список использованной литературы. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

3.3.6. Приложения объемом не более 5 страниц (карты, схемы, диаграммы,

фотографии, рисунки, в обязательном порядке должны быть даны рекомендации по сбережению воды).

4. Проект для презентации и защиты на очном этапе Конкурса должен быть оформлен в виде постера на одном ватманском листе стандартного размера (А1, вертикальный) для представления во время презентации и защиты проекта.

Приложение 2.

Критерии оценивания проекта

1. При оценивании проекта жюри конкурса руководствуется следующими критериями оценки проектов:

1.1. Новизна (Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшийся? Использует ли автор какие-либо новые методики и инструменты исследования? Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшийся ранее проблемы?).

1.2. Актуальность (Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества. Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды? Научная значимость проекта: относится ли он к области фундаментальных или прикладных исследований? Практическая значимость проекта: насколько возможно прямое внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности / затрат на реализацию проекта? Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей? Предлагает ли проект новые решения старых проблем? Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора? Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты? Направлен ли проект на оценку, прогноз и разработку программ экологически устойчивого развития региона?

1.3. Творческий подход (Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах: постановка проблемы, решение проблемы, анализ данных, постановка экспериментов и организация исследований, распространение результатов и повышение осведомленности опроблеме).

1.4. Методология (Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата? Хорошо ли определена проблема? В какой степени ограничена поставленная проблема? Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами? Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы? Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных? Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?)

1.5. Знание предмета (Использование литературных данных или источников интернет ресурсов для получения результатов исследования в данной области?) На каких научных источниках основывается работа? Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)? В какой степени проанализированы научно-популярные источники? Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования? Знаком ли автор с результатами других

исследований в данной области и терминологией? Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?)

1.6. Практические навыки (Сделал ли ученик экспонат сам (в случае, если он представлен в работе))? Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно? Какую помощь он получил от родителей, учителей, профессионалов и др.? Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе? Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным? Насколько успешно были использованы доступные ему методы?)

1.7. Оформление проектов (может ли ученик доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно). Сделаны ли иллюстрации, графики. Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества ученика? Насколько он индивидуален?