

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
«Дворец
Ленинского района г. Кемерово
Е.А. Шалёва
«10» _____ 2024 г.

**Положение
о муниципальном этапе Всероссийского конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»,
тематическое направление: «Природное наследие»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос», тематическое направление: «Природное наследие» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.

- Всероссийского сводного плана мероприятий на текущий год.

1.3. Цель Конкурса – патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.4. Задачи Конкурса:

- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколога-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих этноконфессиональных нравственных ценностей;
- обеспечить возможность обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;
- совершенствовать организацию, содержание и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1.5. Учредителем муниципального этапа Конкурса является Управление образования администрации г. Кемерово. Организует и проводит муниципальный этап Конкурса Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района г. Кемерово.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Количество участников в каждом тематическом направлении и номинации определяется регламентом.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

2.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

2.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс по тематическому направлению «Природное наследие» проводится по последующим номинациям:

3.2. Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

«*Экотрадиции*» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами).

3.3. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«*Этно-фенология*» – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

3.4. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«*Природа и этнос*» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование).

«*Культурный код в природе*» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

«*Юные геологи*» (индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии).

«*Экогид*» (рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«*Экожурналистика*» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4. Сроки и место проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса:

- Муниципальный этап (сентябрь – 10 октября) 2024 г.
- Региональный этап (октябрь – ноябрь) 2024 г.
- Федеральный (январь – март) 2025 г.

4.2. Работы, присланные на муниципальный этап Конкурса после 10 октября 2024 года, не оцениваются.

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо до 10 октября 2024 г.:

- Заполнить заявку, размещенную на официальном сайте <https://deti-kemerovo.ru/>.

- Разместить электронный вариант конкурсной работы (проекта) в формате Word на Google или Яндекс Диске.

- Направить ссылку e-mail: ooosonyu@mail.ru с пометкой в теме письма «Отечество». Сроки работы жюри Конкурса: 10-15 октября 2024 г.

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

- оригинальность работы должна быть не меньше 55% (проверка на антиплагиат).

5.3. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.4. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Итоги Конкурса подводятся экспертами заочно.

6.2. Победители определяются по сумме баллов, выставленных экспертами.

6.3. Решение жюри обжалованию не подлежит.

6.4. Победители и участники Конкурса награждаются электронными дипломами Дворца творчества.

6.5. Победители Конкурса будут направлены для участия в региональном этапе Конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос». Авторы работ, прошедшие заочный региональный отбор, приглашаются на профильную смену в ГАУДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка» для очной защиты (ноябрь, 2024 г.) для участия в очной защите конкурсных работ, которая включает доклад с презентацией (7 минут) и ответы на вопросы членов жюри, присутствующих (5 минут). **Регистрацию на региональный этап Конкурса конкурсант осуществляет самостоятельно.**

6.6. Информация о Конкурсе размещена на сайте Государственного учреждения дополнительного образования «МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово <https://deti-kemerovo.ru/> в разделе конкурсы.

Координатор муниципального этапа Конкурса: Глазырина Софья Ивановна, телефон для справок 89131244653.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам:

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»:

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»:

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием разделов и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. Литературные источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки на них.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

5.2. Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

6. Требования к работам в номинации «Экогид»:

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его

самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»:

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 2.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиция»:

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом;
- практическая значимость выполненной работы.

2. Критерии оценки работ в номинациях «Этно-фенология» и «Природа и этнос»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;
- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

3. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соответствие работы теме Конкурса, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- самостоятельность автора, степень владения материалом;
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

4. Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее Конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- самостоятельность автора, степень владения материалом, наличие творческого подхода;
- апробация и использование конкурсных материалов в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

5. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее Конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- самостоятельность автора, степень владения материалом.